

QUINA-LAROCHE

TÓNICO, RECONSTITUYENTE y FEBRÍFUGO
Recomendado por todos los Médicos.



La **QUINA-LAROCHE** es de sabor muy agradable y contiene todos los principios de las tres mejores especies de quinas. Es superior con mucho a todos los demás vinos de quina y está reconocida por las autoridades médicas del mundo entero como el Tónico y el Reconstituyente por excelencia en los casos de:

**DEBILIDAD, AGOTAMIENTO
FALTA DE APETITO, DISPEPSIA
CONVALENCIAS, CALENTURAS**

DE VENTA EN TODA BUENA FARMACIA
Es la VERDADERA QUINA-LAROCHE

GOTA

Ningún remedio hasta hoy empleado para combatir la **GOTA y REUMATISMO GOTOSO** ha dado resultados que puedan compararse a los del

LICOR del Dr LAVILLE

Es el remedio más seguro y empleado desde más de medio siglo contra la **GOTA** con un éxito jamás desmentido.

DE VENTA EN LAS BUENAS FARMACIAS
y en Casa de los S^{os} COMAR & Cia, 20, Rue des Fossés-St-Jacques, PARIS.

REUMATISMOS

FUERZA + ENERGÍA + VIGOR

VINO TÓNICO de CAFEÍNA HOUDÉ

El **VINO TÓNICO de CAFEÍNA HOUDÉ** actúa bajo el triple concepto de tónico del Corazón, tónico de los Músculos y tónico general del Organismo. Es un poderoso sosten de las Fuerzas físicas. Un propulsor energético a propósito para facilitar los trabajos manuales e intelectuales. Su acción dinámica aumenta las Fuerzas viriles, destaca el Cerebro y los Músculos y combate la Sofocación.

Recomiéndase mucho a los Caquéticos, a los Convalecientes, a los Anémicos.

Está enteramente indicado contra las Afecciones convulsivas, las Fiebres tifoides y palúdicas, la Neumonía, el Agotamiento nervioso, el Surmenaje, y a los Diabéticos.

Depósito: **A. HOUDÉ, 9, Rue Dieu, PARIS.**



ATURAL

ESPECÍFICO DE LAS ENFERMEDADES
DE ESTÓMAGO É INTESTINO

el más inofensivo y eficaz
para **ADULTOS, NIÑOS, NIÑOS DE PECHO**

MANERA DE USARLO:
Una medida a cada comida, en un poco de agua, ó una medida por toma de a 100 gramos de leche (una taza)

Dicho producto ha sido objeto de varios informes a las Sociedades científicas francesas:
SOCIEDAD DE BIOLOGÍA DE PARIS: 27 de Marzo, 8 de Mayo de 1909.
ACADEMIA DE CIENCIAS DE PARIS: 8 de Febrero de 1907, 4 de Enero de 1909.
ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS: 14 de Abril de 1914.

Les Établissements **POULENC FRÈRES**
92, Rue Vieille-du-Temple, 92 — PARIS
y en todas las buenas farmacias.

ANEMIA, NEURASTENIA, TUBERCULOSIS Y TODO ESTADO DE AGOTAMIENTO

JUGO PURO DE CARNE DE BUEY CRUDA

ASOCIADO A LA CATALANISÉ Y LAS OXIDARIAS



MUSCULOSINE BYLA

LAS MAS ALTAS RECOMPENSAS
PREPARADO Y CONCENTRADO EN FRIO
RECONSTITUYENTE ENERGICO Y DE SABOR TAN AGRADABLE QUE LOS NIÑOS LO RECLAMAN

AGUA MINERAL NATURAL

Manantiales del Estado Francés

EXIGIR el disco azul. MARCA de garantía



Bien especificar el Manantial

VICHY HOPITAL

Enfermedades del Estómago.

VICHY GRANDE-GRILLE

Enfermedades del Hígado.

VICHY CÉLESTINS

Agua de régimen de los Artríticos

SALES PASTILLAS COMPRIMIDOS **VICHY-ÉTAT**
Entodas las Farmacias y Droguerías

¿Cuál es el mejor y más agradable de los refrescos?
Pues sin duda

KOKALINA

De venta en todos los establecimientos.

Pídale pues le conviene.

DOCTOR PIERRE

DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE PARIS

Todos los productos de éste especialista en artículos dentífricos, se hallan a la venta en

"ROMA"
O'REILLY 54.
ESQUINA A HABANA
Apdo. 1067.-Teléf. A-3569.
HABANA

Para adquirir la más popularidad antéciese en

BOHEMIA

la revista de más circulación y popularidad.

AGUA MINERAL "LA COTORRA" EL CONTROL DE LA SALUD

CLAUDIO CONDE. AGENTE DE LAS FAMOSAS CERVEZAS: CLARA, DOGS HEAD BEER, BEERS, DOGS HEAD & J. J. BESS

Vol. VIII.
Núm. 22.

Bohemia

Ilustración Mundial

Habana, Junio 3 de 1917.

JOSE ENRIQUE RODÓ

BOHEMIA ha querido rendir un homenaje póstumo en recuerdo de José Enrique Rodó, y me ha hecho el honor singularísimo de elegirme para que yo sea quien evoque en estas páginas su vida y su obra. Agradezco a Bohemia ambas determinaciones, y si bien es cierto que la empresa que se me confía no la podré realizar plenamente, al menos puede asegurarse que pondré en ella todo interés y cariño. Acepto, pues, el encargo de esta Revista de hablar de la obra maravillosa del pensador de "Ariel" y de "Proteo", y dejo cumplido así un deber a que estaba llamado, porque mi espíritu le es deudor al suyo de inmensa parte de sí.

Con la muerte de José Enrique Rodó pierde América a su más alto pensador, a su más insigne maestro de idealismo, al luchador más noble de cuantos en lengua castellana trabajan por su engrandecimiento y bienestar. Cuando en 1900 Rodó publicó "Ariel", la juventud de Hispano-América, que nunca había oído hasta entonces voz tan autorizada y armoniosa, se sintió dueña de los destinos de sus pueblos y conoció por el Maestro hacia qué parte debía encaminar sus esfuerzos para, a la vez que consolidar la Democracia, extender su obra en la esfera del pensamiento y procurar, por tal modo, su preponderancia entre todos los demás. Ariel, espíritu aéreo en la obra del dramaturgo inglés, se halla preso en los dominios de Calibán. Calibán representa, naturalmente la parte grosera del espíritu que fija una mirada interesada en todo empeño humano. Es un alma que no posee una sola vibración de arte, una sola idea que se encamine a ennoblecere la vida, a darla sazón ideal. Es Sancho frente a Don Quijote. Próspero, el Mago de la La Tempestad y cuyo personaje ha servido de modelo a José Enrique Rodó para simbolizar al educador, se prepara, después de un año de tareas, a descansar, y congrega a sus discípulos, como el viejo Platón a los suyos en el jardín de Academia, para echar a la tierra de sus espíritus jóvenes la fecunda simiente de un norte de vida. El Maestro les habla, dulce y suavemente, en esta solemne despedida de cada año. Y al calor de esta plática se van formando para una lucha noble, para elevarse un poco sobre el nivel común, y para esperar la muerte con la serena conciencia de haber cumplido verdaderamente con una misión digna de nosotros y de nuestro siglo.

Es indudable que la admirable obra de Rodó produjo una revolución en la esfera de las ideas en el Continente de nuestra raza. Se agruparon, en torno de este pensador que traía tan original y verdadero caudal de ideas, los demás de América. Nuestras patrias habían estado agotándose en la lucha estéril de una política malsana. Todo cuanto dejaron hecho sus fundadores, caía azotado por el vendaval de las guerras civiles. Ninguna orientación, todo ambición de los caudillos, todo destrucción y muerte. Rodó, que era ante todo un "americano" que sentía vivamente la responsabilidad de su labor, propuso su fórmula de salvación de las instituciones que nos legaron los revolucionarios del siglo pasado: habríamos de entender la democracia en un sentido generoso y amplio, y nuestra obra fundamental consistiría en lograr un estado de cultura capaz de entender esas conquistas del Derecho Político. Depurar nuestras costumbres, suavizar nuestras luchas, intensificar nuestros sentimientos, hacernos cada día más aptos para realizar imperecedera obra intelectual. Todo esto proponía "Ariel".

Rodó tenía la delicadeza y el temperamento de un europeo. Pero de un europeo de su raza. Mantenía el criterio, muy acertado por cierto, de que nuestra concepción de la vida, el patrimonio político e intelectual de la humanidad, el caudal de nuestra civilización, es obra de los pueblos latinos. Y en ellos podría encontrarse la filiación de sus ideas, su insuperable serenidad para exponer y razonar y el estilo encantadoramente antiguo de sus libros. El Derecho nos había venido de Roma; el sentido de la belleza, de Grecia; nuestras instituciones democráticas nacieron en los días y en los debates tumultuosos de la Convención; todo, todo es obra de nuestra raza insigne. Aún recuerdo cuando Alemania, violando la fé de los tratados y mancillando su honor, penetró en Bélgica para invadir a Francia. Rodó fué preguntado por uno de los periódicos de Montevideo cuál debía ser, en su opinión, la actitud que asumirían los gobiernos latino-americanos. El dijo entonces que no debíamos ni podíamos ser neutrales, si era que recordáramos, en ese momento solemne de la historia del mundo, la solidaridad que debíamos a nuestras hermanas de raza, y además, porque los resultados de la gran lucha habrían de afectarnos tanto como a los pueblos que la sostenían en el antiguo Continente. Y ahora estamos viendo cómo sus palabras nobilísimas no se han perdido en el vacío.

Rodó coleccionó en su libro "Ariel" los trabajos que publicó en uno de los periódicos de Montevideo para replicar al Dr. Pedro Díaz que sostenía el criterio de que expulsar de las Salas del Hospital de Caridad los Crucifijos, no era un acto de jacobinismo—como lo calificara Rodó en carta dirigida a un amigo—sino un acto de liberalismo puro. Esos trabajos de Rodó son conceptuosos y dignos de un pensador que se da cuenta cabal de lo que significa la obra maravillosa de Jesús, juzgada, por supuesto, sin prejuicios ningunos.

Nueve años después de publicado "Ariel" dió a luz "Motivos de Proteo", su obra maestra. Obra de veinte años de trabajo. En ella prefirió claramente sus teorías filosóficas y concretó su concepto de la vida. Refor-

marse es vivir, frase sintética con que las condensa. Pero "Motivos de Proteo" es algo más que la exposición de sus teorías filosóficas: es el resumen de sus viajes, de sus lecturas, de sus reflexiones, de su vida, en una palabra. En la parábola "El juego del niño" define el optimismo que él juzga fecundo para vivir, en primer término, y para laborar en la esfera del pensamiento, después. Ante cada decepción, que surja un nuevo motivo de lucha, es decir, nueva fé, nueva voluntad, nueva alma. Es Proteo, "nimen del mar de cuyo seno inquieto sacó la antigüedad fecunda generación de mitos", que se transfigura, que toma nuevo aspecto, que realiza sin cansancio ni menosprecio de vivir mejor obra. "La respuesta de Leucooe" es una página en que entona un canto a lo soñado, el espacio que tiene cada corazón para volar sobre lo mediocre y vulgar de la vida. Leucooe, doncella de la Etruria, no representa a tierra alguna en la fiesta que cierto patrio prepara a Trajano a la vuelta de una de sus conquistas. Todas las demás, sin embargo, personifican a alguna tierra "ya romana, ya bárbara" y le "hacen al César ofrecimiento de sus dones". Cuando Leucooe se enfrenta con Trajano y éste advierte que solo lleva sobre sí un traje en blanco como una página donde no se ha sabido qué poner, manifiesta su extrañeza. ¿Qué podrá ofrecerme, si es que has de evitar el engañarme—dice el César: qué me ofreces de allí, qué podrás decirme que liava en tu tierra de quimera? Espacio—responde la gentil doncella. Y el César medita. Y le otorga el premio. Y le coloca sobre el pecho, blanco y puro, "una gruesa esmeralda que allí estaba de broche y era de las que el Egipto produce mayores y más puras".

"Hylas", "Los seis peregrinos", "El monje Teótimo", "La pampa de granito", "La despedida de Gorgias" y otras son páginas de un extraordinario mérito literario y filosófico. Y en todas ellas se revela un alma noble y exquisita que eleva un himno de amor a cuanto es grande y contribuye a dignificar y enaltecer la vida.

Estas cuartillas no han sido escritas con el propósito de hacer una crónica de las obras del ilustre catedrático de la Universidad de Montevideo que acaba de desaparecer; sino más bien con el de recordar la índole de su obra y su altura de miras, y por tal causa no analizo con la extensión que sería preciso la monumental obra de que vengo ocupándome. Pero no estaría de más citar sus libros "El Mirador de Próspero" y "Cinco Ensayos" que tuvieron idéntica finalidad: aspirar a que los pueblos de nuestra raza cultivasen aun más profundamente su sentimiento y sus ideas, en beneficio de todos y de cada uno. América y su engrandecimiento le prescribieron siempre hondamente, y no hubo página que saliese de su pluma que no estuviese consagrada a magnificar nuestra obra pasada y a preparar la obra futura. Con él estaba un grupo—ya lo dije al comenzar estas notas—que Francisco García Calderón ha llamado "grupo profético", formado por Carlos Arturo Torres, el autor admirable de "Los idolos del Porro", el mismo García Calderón ya citado y cuyos trabajos filosóficos son de muy subidos quilates, Manuel Díaz Rodríguez, el autor de "Camino de Perfección" y otros, que han realizado y realizan aun muchos de ellos, una noble y perseverante labor de acercamiento entre nuestros pueblos.

José Enrique Rodó muere en edad temprana, cuando aun podía esperarse de su privilegiado entendimiento la misma labor educativa. Fue a expirar a Italia, en medio de los mármoles de sus escultores, en el recuerdo de las grandezas del Renacimiento que alumbra para Europa una nueva hoguera de sentimiento y de arte, y muere con la visión augusta de una guerra mantenida: en defensa de nuestra civilización, de nuestro pasado glorioso y de nuestro porvenir no menos glorioso, seguramente, aunque lleno al presente de inquietudes y de dudas. Alma griega la suya por su amor a la Naturaleza y por la alegría de vivir, sus obras nos muestran a un espíritu que busca la verdad desinteresadamente y la expone con imparable belleza. El ilustre pensador adquirió en los viajes—que él estimó en sus obras, especialmente en "Proteo"—una visión exacta de las cosas del mundo que templó su alma y llevó a ella magnífica serenidad. Exponía y describía con sencillez, suavemente, como corren las aguas de un río. No cruzaban tempestades por su alma, porque no había en ella sino amor y armonía. Donde quiera que latía un sentimiento, donde quiera que descubría una emoción, donde quiera que hallaba un átomo de verdad, su alma iba a ellos. Buscaba siempre, como las águilas, las cumbres. Juzgaba las vidas de los hombres en conjunto, con mirada profundamente humana, es decir, compasivamente; consciente de los errores innatos a nuestra ruin naturaleza. Tenía, a la vez, el alma de un pagano y de un místico. Había en él no menos de dos almas distintas y contradictorias: el alma profunda de Platón y el alma ligera de Alcibiades. Hubiera triunfado, por la exuberante delicadeza de su espíritu en el estrado de Aspasia, y habría sido ilustre mantenedor de diálogos filosóficos en la solemne controversia del Banquete.

Al caer la última paletada de tierra sobre su cuerpo, siento la tristeza inefable del que contempla al Maestro que se vá para siempre. Como los discípulos de Gorgias en la parábola de "Proteo", al hincarme de rodillas ante su tumba recién abierta, elevo mi plegaria por su alma hermosísima, y riego sobre la tierra el llanto de mi corazón.

Emilio GASPARD RODRIGUEZ.

La Habana, Mayo, 1917.



LA LEYENDA DEL AMOR

— POR —

LUIS DEL MARIEL



DIME, poeta, único adivino del Porvenir: ¿será siempre así? En el misterio del Tiempo, arderán siempre las entrañas del planeta, y en la superficie hervirán las pasiones del hombre, como hoy? ¿No hay esperanzas de Redención? ¿No llegará a reinar sobre la Tierra el Amor? Dime, ante todo, ¿qué es el Amor?

Y respondió el poeta:

—Oye la Leyenda del Amor. Allí, en la noche de los tiempos, cuando en la Tierra se abrían las primeras flores y en los ojos de los seres aparecía la primera señal de la razón; cuando del caos monstruoso de todas las cosas se iban destacando las maravillas de la Creación; cuando, como bajo el mandato de una mágica varilla to-

do fué ocupando su sitio; y las aguas, el aire y los bosques tuvieron, desde entonces, habitantes enamorados de sus reinos, la Tierra toda se puso muy bella, se engalanó con un palacio que va a recibir a su rey.

Y entretanto, allá en los profundos espacios, el Amor, un niño-dios, se ponía en camino hacia la Tierra, donde debía reinar.

Un bado fatal; un enigma formidable que ningún Sabio ha podido esclarecer y que ha hecho blasfemar del verdadero Dios, padre del Amor, hizo que el niño glorioso tuviese un mal encuentro, allá en las profundidades del espacio. Un monstruo horrendo, pavoroso, encontró en su camino al niño-dios, y lo devoró.

Pero el Amor era inmortal, no podía morir, y siguió viviendo en las entrañas del monstruo, sin fuerzas para rasgar las paredes de su horrible cárcel, pero con alientos para empujarla hacia adelante, a donde era su destino y su voluntad llegar.

Y así sucedió lo más horrible, lo más increíble que ha sucedido en el Universo. El niño-dios, el Amor, encerrado en las entrañas del monstruo gigantesco que lo había devorado, lo obligó a continuar la ruta y así, un día llegó a la Tierra la fiera pavorosa que llevaba en su seno al Amor.

Los mortales, la Naturaleza entera no se estremeció de horror. El monstruo ya no era monstruo, no lo parecía, porque el Amor que llevaba dentro lo transfiguraba, a su pesar; y su cuerpo disforme y rugoso, sus garras enormes, sus fauces horribles se esfumaban en la luz celestial que esparcía sobre la envoltura el prisionero Amor.

Nadie, en la Tierra, sospechó la horrible Verdad. Y el monstruo reinó en el planeta, la Naturaleza entera rindió culto al Amor, viéndole bello, y dominada por su dulce poder, fuente de la mayor felicidad que los mortales podían soñar y apetecer.

Y así continúa todavía el reino del Amor. Todo se doblega a su poder; pero como el Amor no es libre, como vive, por una fatalidad inexplicable, encerrado en las entrañas de la monstruosa fiera que lo devoró vivo y que vivo lo guarda en sus entrañas, el niño-dios, que tenía por misión en la Tierra hacer nuestra felicidad, solo puede cumplir a medias con su destino, porque el monstruo que lo posee tiene también su poder, y toma, cada vez que le presenta ocasión, su revancha sobre el Amor, del que es esclavo también.

Por eso van juntos el Odio y el Amor, el Mal y el Bien. Por eso se mezclan espantosamente, ante nuestros ojos de mortales, las delicias y las desesperaciones del Amor, porque unas veces obedecemos al niño-dios, y otras tenemos q. doblegarnos al influjo de la fiera pavorosa q. lo devoró! Por eso, cuando se ama, se es inmensamente feliz o inmensamente desdichado; por eso el labio que reza, blasfema también; por eso la mano que acaricia llega a matar.

Calló el poeta, y yo, turbado, adolorido, pasmado por aquella inmensa revelación, apenas tuve fuerzas para preguntar:

—¿Y será siempre así? Dime, poeta, ¿no llegará a reinar libremente sobre la Tierra, el Amor?

El poeta, el visionario único del Porvenir, sacudió la melena y me dijo con vibrante voz:

—Sí! El Amor, algún día llegará a reinar como soberano del Mundo; algún día las paredes de la bestia inmunda se abrirán, la fiera caerá muerta para siempre, el Amor glorioso y triunfante, hará nuestra felicidad, eterna, inmutable. Yo lo veo, yo lo adivino, pero yo no soy más que un pobre poeta, y no puedo expresar fuera este Símbolo, la oculta realidad, ese futuro donde se esconden las verdades que la Ciencia ha de desentrañar.

Así habló el poeta y yo desde entonces, meditando sobre sus palabras, vivo en el ansia de descubrir el velo del enigma universal, de hallar la Verdad concreta que se esconde bajo los grandes símbolos de la Historia.

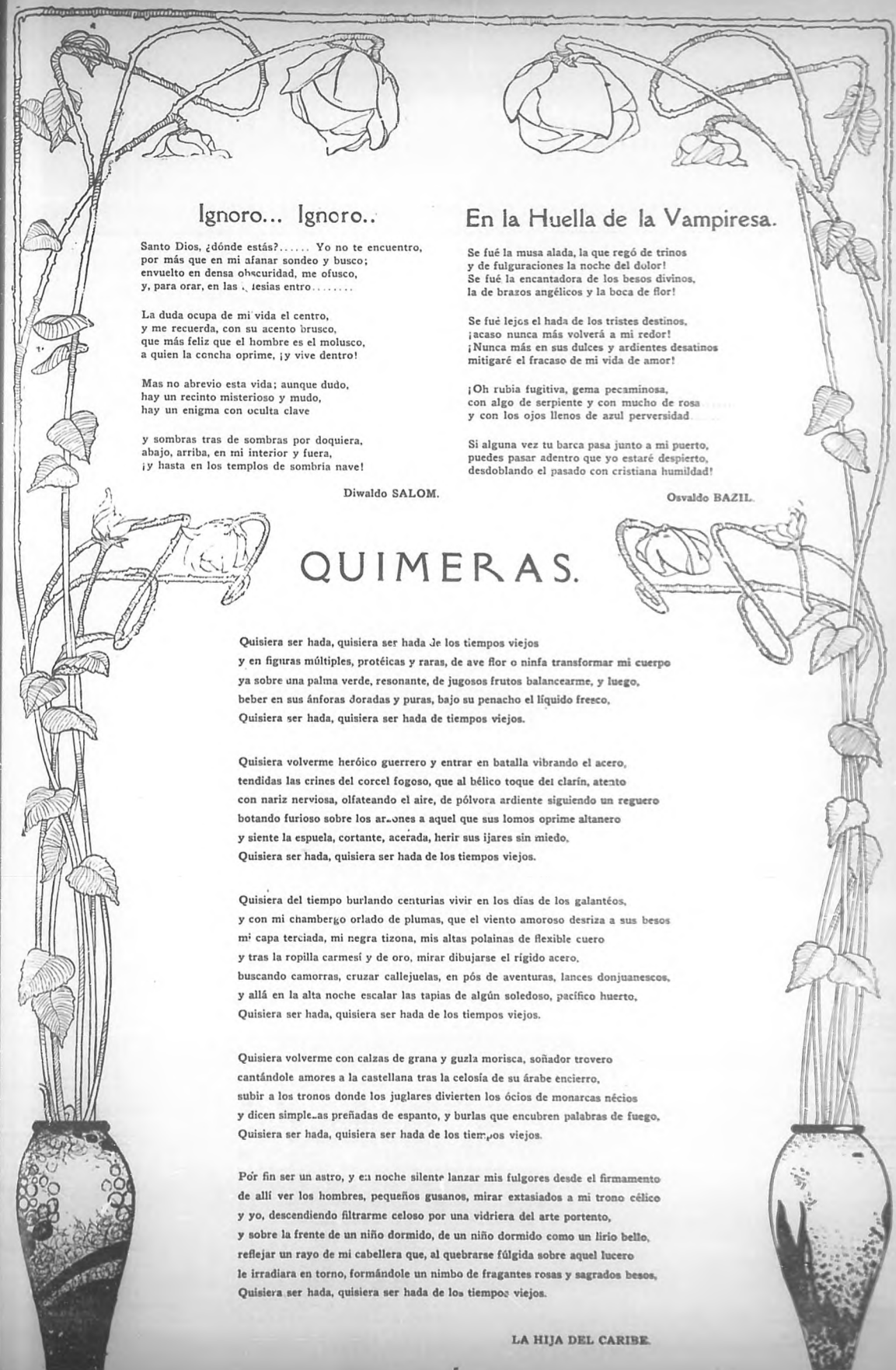
Y en mi corazón ha echado profundas raíces la verde planta de la Esperanza. Si, el Amor triunfará un día del monstruo del Odio, que lo encadena, y en el mundo moral se realizará esta divina perfección.

Pero ¿cuándo? He aquí el misterio formidable, que en vano tratan de explicarnos las religiones.

La lucha entre el cuerpo y el alma, entre el Mal y el Bien, entre el Diablo y Dios, ¿no será esta misma lucha cósmica entre el frío y el calor? ¿No está íntimamente ligado el yo moral al físico, y no se es perfectamente bello de espíritu por q. no se es todavía perfectamente bello de cuerpo. Hay en la evolución orgánica un gran secreto, todavía insospechado y sobre el que se ha extendido un nuevo velo, un error tremendo, al afirmarse que no fuimos siempre lo que hoy somos, pero que no dejaremos ya de ser lo que somos hoy?

Mi alma, palpitante, me avisa que aquí está, en su negra sima, escondida la Verdad. Mi corazón se estremece de gozo inefable, ante una visión que mis pobres ojos no pueden ver. Y como el poeta, yo adivino el porvenir maravilloso de la Humanidad, cuando nuestro cuerpo no sea como es hoy, cuando, por esa razón, precisamente, nuestra alma sea más bella de lo que hoy es.

Yo adivino, en el profundo símbolo del poeta visionario y vidente, que ese niño-dios, que ese glorioso Amor es nuestro propio espíritu, como es nuestro propio cuerpo, la corteza grosera que nos envuelve, el monstruo fiero que ha de morir, no sé cómo ni cuando, pero que ha de morir algún día, porque el Odio no es, no puede ser, como el Amor, inmortal.



Ignoro... Ignoro..

Santo Dios, ¿dónde estás?..... Yo no te encuentro, por más que en mi afanar sondeo y busco; envuelto en densa obscuridad, me ofusco, y, para orar, en las , tesias entro.....

La duda ocupa de mi vida el centro, y me recuerda, con su acento brusco, que más feliz que el hombre es el molusco, a quien la concha oprime, ¡y vive dentro!

Mas no abrevio esta vida; aunque dudo, hay un recinto misterioso y mudo, hay un enigma con oculta clave

y sombras tras de sombras por doquiera, abajo, arriba, en mi interior y fuera, ¡y hasta en los templos de sombría nave!

Diwaldo SALOM.

En la Huella de la Vampiresa.

Se fué la musa alada, la que regó de trinos y de fulguraciones la noche del dolor! Se fué la encantadora de los besos divinos, la de brazos angelicos y la boca de flor!

Se fué lejos el hada de los tristes destinos, ¡acaso nunca más volverá a mi redor! ¡Nunca más en sus dulces y ardientes desatinos mitigaré el fracaso de mi vida de amor!

¡Oh rubia fugitiva, gema pecaminosa, con algo de serpiente y con mucho de rosa y con los ojos llenos de azul perversidad!

Si alguna vez tu barca pasa junto a mi puerto, puedes pasar adentro que yo estaré despierto, desdoblado el pasado con cristiana humildad!

Osvaldo BAZIL.

QUIMERAS.

Quisiera ser hada, quisiera ser hada de los tiempos viejos y en figuras múltiples, protóficas y raras, de ave flor o ninfa transformar mi cuerpo ya sobre una palma verde, resonante, de jugosos frutos balancearme, y luego, beber en sus ánforas doradas y puras, bajo su penacho el líquido fresco, Quisiera ser hada, quisiera ser hada de tiempos viejos.

Quisiera volverme heroico guerrero y entrar en batalla vibrando el acero, tendidas las crines del corcel fogoso, que al hélico toque del clarín, atenco con nariz nerviosa, olfateando el aire, de pólvora ardiendo un reguero botando furioso sobre los arzones a aquel que sus lomos oprime altanero y siente la espuela, cortante, acerada, herir sus ijares sin miedo, Quisiera ser hada, quisiera ser hada de los tiempos viejos.

Quisiera del tiempo burlando centurias vivir en los días de los galantéos, y con mi chambergo orlado de plumas, que el viento amoroso desriza a sus besos mi capa terciada, mi negra tizona, mis altas polainas de flexible cuero y tras la ropilla carmesí y de oro, mirar dibujarse el rígido acero, buscando camorras, cruzar callejuelas, en pós de aventuras, lances donjuanescos, y allá en la alta noche escalar las tapias de algún soledoso, pacífico huerto, Quisiera ser hada, quisiera ser hada de los tiempos viejos.

Quisiera volverme con calzas de grana y guza morisca, soñador trovero cantándole amores a la castellana tras la celosía de su árabe encierro, subir a los tronos donde los juglares divierten los ojos de monarcas necios y dicen simplesas preñadas de espanto, y burlas que encubren palabras de fuego, Quisiera ser hada, quisiera ser hada de los tiempos viejos.

Por fin ser un astro, y en noche silente lanzar mis fulguros desde el firmamento de allí ver los hombres, pequeños gusanos, mirar extasiados a mi trono célico y yo, descendiendo filtrarme celoso por una vidriera del arte portento, y sobre la frente de un niño dormido, de un niño dormido como un lirio bello, reflejar un rayo de mi cabellera que, al quebrarse fúlgida sobre aquel lucero le irradiara en torno, formándole un nimbo de fragantes rosas y sagrados besos, Quisiera ser hada, quisiera ser hada de los tiempos viejos.

LOS PRIMEROS HOMBRES

UN geólogo y antropólogo belga de mucha reputación, A. Rutot, acaba de presentar a la clase de Ciencias de la Academia de Bélgica, de la cual es miembro, diez esculturas de la más audaz originalidad, pues pretenden, nada menos, que dotarnos de una galería de retratos verosímiles de nuestros más lejanos antepasados.

Con un elemento infinitesimal: una faceta de hueso, Cuvier reconstituía todo un esqueleto de animal antediluviano. Apoyándose en datos científicos rigurosos, Rutot ha hecho volver a la vida plástica bajo la forma de bustos mimiosamente modelados, los tipos principales de diferentes razas de hombres que se han sucedido o superpuesto en la noche de la prehistoria.

Para llegar a la más grande suma posible de verdad o de probabilidad, el sabio, secundado por el artista, también belga, Louis Maseré, concienzudo escultor, comenzó por restaurar los restos de cráneos universalmente reconocidos como pertenecientes a razas prehistóricas. Luego formó la musculatura de la cara, de los brazos, del pecho, según las leyes de la proporción anatómica. Las líneas de los moldes así obtenidos necesitaban, a su vez, revestirse de la carne y de los cabellos, de expresar la vida de acuerdo con el ambiente y las circunstancias de cada tipo entrevisto. Para conseguirlo así Rutot y Maseré han representado a cada una de sus muestras de seres primitivos en movimiento, manejando los instrumentos de trabajo o de combate de su era, y reflejando en la cara la tarea que les ocupaba. La mirada de esos lejanos antepasados, exenta de las complejidades sentimentales e intelectuales de hoy ¿podría reflejar otra cosa que las ocupaciones o preocupaciones materiales de una existencia casi animal?

Un documento acompaña a cada busto. El primero, el precursor terciario, es el esquema del cráneo del prithcantropus dibujado por un sabio francés, el doctor Manouvrier, de la Sociedad Antropológica de París. Dicho esquema, combinado con un fósil complementario de la misma época, ha servido para reconstruir el aspecto de un hombre que debió existir hace unos diez mil siglos, ese precursor terciario que señala el tiempo en que el bípedo semi-simiesco, semi-humano, empieza a manifestar su superioridad sobre todo lo que vive y se mueve alrededor de él, si a poseer todavía bastante inteligencia para ejercer una dominación reflexiva.

El busto número dos, del hombre cuaternario, acusa un pequeño progreso. Modelado con arreglo al precioso fósil exhumado por Maner en Heidelberg—una mandíbula inferior guarnecida de todos sus dientes—este individuo de la edad cuaternaria inferior se ha convertido en carnívoro, y se nos muestra volviendo de caza, con un pequeño jabalí a cuestas. Su mano se crispa sobre el instrumento de muerte, una especie de chuzo de piedra como fabricaban seguramente los hombres de esa edad remota, pues se ha hallado más de un ejemplar, particularmente en Tasmania. La frente del hombre cuaternario es apenas más

elevada que la del anterior espécimen humano; la expresión es de un vago sentimiento de fuerza triunfante y de fatiga por la lucha con la bestia, algo así como el empuje del sufrimiento que infligirán a sus descendientes las crecientes necesidades de la vida.

Hay un gran paso entre este hombre de Mauer y el busto número 3, del hombre de Galley-Hill, reconstituido según el esqueleto y los instrumentos descubiertos hace unos veinte y cinco años en Galley-Hill (Condado de Kent) y las reliquias halladas en el mismo nivel geológico a los bordes del Sena, en Bélgica, en Tasmania, etc. Para Rutot, este hombre de Galley-Hill es uno de los primeros representantes del *homo sapiens*, de la bestia que ha evolucionado y en la cual el instinto se une ya a un comienzo de razonamiento que va a dirigir su fuerza y su astucia, como una media luz en la noche. Este hombre es el inventor de la industria paleolítica, esto es, del tallado metódico del sílex, con el cual construye armas más seguras que las de sus antecesores: el puñal, el rompe-cabezas, la manopla. Su fachada frontal es todavía estrecha y baja, pero detrás de ella se despierta ya la noción del "derecho del más fuerte". No se lanza a atacar al mammoth o gigantesco elefante contemporáneo; pero oprime y esclaviza los inferiores de su propia especie, del tipo de Mauer. El inaugura la esclavitud; su puñal ha sido moldeado por una pieza auténtica, recogida por los exploradores del sub-suelo. La mano izquierda sostiene un arma amigdaloidal, de recambio, suspendida al cuello por una liana. Y, en este detalle, Rutot funda una teoría inesperada. En esta piedra bruta empleada al principio como pieza de repuesto del armamento, el sabio encuentra el origen del adorno. Este signo de fuerza, puramente utilitario al principio, ha debido ser imitado, a causa del prestigio que daba, para engendrar luego, sucesivamente, las baratijas, el collar de piedras talladas, de dientes de león, de lobo, de reno, entremezclados de cuentas marinas que culminaron, de siglo en siglo, en los collares y pendientes de perlas finas o de brillantes con que nuestra civilización ornamenta la belleza femenina.

El busto núm. 4 es el del braquicéfalo de Grenelle, segundo espécimen de la época cuaternaria media, cuya constitución está marcada, como va a verse, por un detalle muy singular. Este antepasado es, a los ojos de Rutot, el resultado de una doble fusión de laponoides con razas aparecidas más tarde, porque al igual que el sabio no admite a nuestra especie un origen único, tampoco concede que la aparición de una raza nueva haya traído fatalmente la extinción de las precedentes. Ha debido haber frecuente yuxtaposición y colaboración de varias capas humanas y así es como ha debido correr por las venas del hombre de Grenelle, así llamado porque allí fueron exhumados sus restos, la sangre de otras tres familias, cada una de las cuales marca un progreso mental sobre la otra. Esta es la edad en que el tallado del sílex acusa un progreso notable.

(Pasa a la Pág. 31).



1.—El precursor terciario.



2.—El hombre cuaternario.



3.—El hombre de Galley-Hill.



4.—El braquicéfalo de Grenelle.



5.—El hombre de Combe-Capelle.



6.—El hombre de Neanderthal.



7.—El negroide de Menton.



8.—La mujer negroide de Laussel.



"LA COSECHA DEL TRIGO"
Óleo, por P. M. Dupuy.—(Salón de París de 1917).

LAS DOS RIVALES

PARA Teresa la entrada en la regia mansión,— en la que había vivido como Reina y señora,— de su madrastra había sido como la más grave de todas las injurias. Discolva y caprichosa, la niña, con esa obstinación propia de sus 15 años, había hecho del cariño de su padre un culto y la llegada de la intrusa, lejos de regocijarla como creía su buen padre, fue tomada por la chiquilla a ofensa.

—Teresa,—le dijo bondadosamente el señor Rosales a su hija,—es preciso que hablemos en serio.

Y después de arrastrarla hasta el amplio dintel de la terraza, sin más rodeos planteóle el asunto que desde hacía algunos días venía preocupando:

—Eres una débil criatura—prosiguió diciéndole— sin otro amparo en la tierra que el mío. Sin parientes y casi sin amigos, aquí en la soledad de este caserón vegetas a merced de la bondad de los criados. Yo, hija mía, apenas si puedo hacerte compañía, cosa esta que me tortura. Tu eres ya toda una mujer y necesitas del cariño de alguien más; de los consejos de una persona razonable que te guíe por la buena senda, apartándote de los peligros y las vicisitudes de la vida. Yo nunca hubiese dado el paso que voy a dar, pero ya que es necesario para tu felicidad, no vacilo. Amo, con tanta vehemencia como tú el recuerdo de tu madre, pero....

Y el señor Rosales se detuvo, sin atreverse a proseguir. Teresa, que lo escuchaba sonriente, después de fruncir el ceño, dijo con tono que la cadera mal contenida hacia asperar.

—Prosigue.... No te detengas.

Rosales continuó:
—Pues bien, hija mía. He encontrado a una mujer adorable, un verdadero ángel que será para ti hermana. Me caso, te lo juro, no por amor, si



En aquella soberbia mansión mandaba Teresa, como reina y señora.

no por cariño. Tu necesitas de una amiga y yo de una compañera. Luisa es una buena muchacha que velará por los dos, para que tu madre, desde el cielo, la bendiga como nos bendice a nosotros.... Dentro de un rato vendrá. Nos desposaremos en la intimidad y en la misma capilla de la Quinta. Al sacerdote, el Juez y a unos pocos amigos se reduce el número de nuestros invitados. Puedes ir a engalanarte con el mejor de tus trajes pues deseo que parezcas a Luisa, bella, pero muy bella.... Anda.

Y sin atreverse a mirar cara a cara a Teresa, la empujó suavemente sin reparar en que la niña pugnaba por contener los sollozos....

Casado en la flor de su edad, Paco Rosales podía pasar a los ojos del más perspicaz de los observadores como el hermano mayor de su hija. Bien conservado y anuesto, los treinta y cinco años que pesaban sobre sus hombros apenas si habían dejado huellas en su rostro, delicado y sin una sola arruga. Su gallardía y ligereza corrían parejas con su buen humor, siendo el ídolo de todos los círculos sociales que frecuentaba y en los que se le admiraba, más que por su corrección y delicadeza, por el entrañable amor que le profesaba a su hija. Casado a los veinte años escasos, por amor, las delicias de la luna de miel no fueron muy largas para él. Al poco tiempo de su matrimonio, la dulce compañera murió dejándole una hermosa niña como fruto único de aquel idilio que la adversidad se complació en truncar en lo más florido de su existencia. Y el inconsolable viudo, lejos de buscar un lenitivo a su dolor, en brazos del placer, se consagró por entero a su hija a la que puso por nombre el de su amada; Teresa. Después de deshacerse de todo lo superfluo, compró una hermosa Casa-Quinta en el Vedado, y allí se trasladó, ávido de curar la herida por la que sangraba.... Pasaron los años y aunque siempre venerando la imagen de su esposa, volvió Paco Rosales a frecuentar la buena sociedad. Fué como antaño, a la Sala de Armas; paseó en su magnífica Hispano-Suiza por el Prado y hasta de vez en cuando asistió a las fiestas del Country Club.... Pero, dicho sea en honor de la verdad,—en estos ratos de divertimento no mostró interés por determinada mujer, pese a los halagos de las niñas casaderas y a los avances de las venerables mamás, empeñadas en la caza de yerno tan lleno de virtudes y tan rico y liberal.

Gozó y rió por todo lo alto y pronto las "rumbas" en las que tomaba parte fueron célebres en la Acera del Ouvre. La Habana galante, a la par que la Habana social, guardó muy gratos recuerdos de aquel gallardo mozo que a la apostura de un don Juan unía la exquisita elegancia de un Brummell.

Paco Rosales bebía y se divertía, pero fuera de su casa. Allí, en la hermosa Quinta era un verdadero padre de familia. Su gravedad corría parejas con el entrañable amor que le profesaba a su hija y los criados no tenían noticias de que nunca ningún compañero de juega hubiese ido hasta allí, en su busca. Para el calavera derrochador de su caudal aquella casa era como un templo en el que no toleraba la menor de las profanaciones.

Teresa en tanto, en la soledad de la regia mansión, crecía haciéndose mujer. El semibandonado a quien le tenía su padre, convertíola en voluntariosa e irascible y solo, como ideal de toda la existencia, alentábala el culto al recuerdo de su madre y el cariño que le profesaba al autor de sus días. La noticia pues, del matrimonio, exasperóla hasta lo indecible. Veía en la nueva esposa de su padre a la rival odiada que venía a disputarle un cariño del que hasta entonces había sido dueña absoluta. Y desespe-



Aun a presencia de su padre Teresa increpaba a Luisa.

rada y furiosa, encerróse en sus habitaciones sin que ruegos ni amenazas la hicieran desistir de sus propósitos de no asistir a la ceremonia.

Para Paco Rosales fué, desde el día de su matrimonio a entonces la vida un verdadero suplicio. Poco psicólogo, creyó que la obstinación de su hija en intimar con su nueva esposa, era debido al amor que la niña pudiera guardar a la memoria de su madre. Y juzgando la cuestión bajo un aspecto falso en lo absoluto, creyó que todo pasaría. Pero ahora, que ya el mal no tenía remedio, llegó a convencerse que el problema era otro.

Su hija, celosa de que otra mujer disfrutara de su cariño, se había vuelto contra la madrastra, haciéndola víctima de su odio y de su decepción. Y la dulzura y la resignación de Luisa en nada contrarrestaba los sistemáticos ataques de Teresa, que no perdonaba oportunidad para ofender y molestar a la buena mujer que inútilmente luchaba por atraerse a aquella fiercella indomable, mal educada y caprichosa.

Aún a presencia de su padre, Teresa increpaba a Luisa, haciendo intervenir a Rosales, que primero bajaba la cabeza apesadumbrado para luego concluir por imponer su autoridad.

Inútiles fueron sus esfuerzos por lograr que aquella criatura dulcificase su manera de ser. Furioso la llamó una tarde a su despacho y después de amenazarla con un severo castigo, concluyó gritándole:

—Es preciso que ames a tu madrastra!—y de un puñetazo, hizo crujir las maderas del bufete.

Teresa nada dijo. Limitóse a llorar reencendiéndose después su campaña de rencor.

Solo un suceso inesperado podía poner fin a aquel estado de cosas y afortunadamente para Paco Rosales no tardó este en presentarse encarnado en la marcial figura de un hermano de Luisa, graduado recientemente Oficial de caballería.

Llegar de temporada Enrique a la hermosa Quinta del Vedado y variar de carácter Teresa fué todo uno.

Los dos jóvenes simpatizaron y pronto el jardín de la casa fué testigo de un nuevo idilio.

A la sombra de los árboles y en la paz augusta de los mediodías, Teresa y Enrique se amaron entrañablemente.

Virgenes ambos de toda pasión, aquella germinó en sus pechos, haciéndoles entrever un mundo de infinitos goces, desconocidos hasta entonces para ellos.

Luisa, desde los primeros instantes, alentó benevolamente a los enamorados, pero Paco Rosales,

en cambio, se opuso resueltamente a las relaciones. El había soñado para su hija un marido rico y de porvenir, pareciéndole por lo tanto el colmo de la audacia el que aquel oficialito,—como despectivamente lo llamaba,—se hubiese atrevido a poner los ojos en Teresa.

A cajas destempladas echólo de la Quinta y ni las lágrimas de su hija ni las súplicas de su esposa bastaron a dulcificarlo.

Ardiendo en cólera prohibió terminantemente que a presencia suya se hablase de Enrique, extremando la vigilancia y recurriendo a todos cuantos recursos encontraba a mano, en evitación de que los enamorados pudiesen comunicarse....

Exasperada Teresa y atribuyendo la actitud de su padre a manejos hipócritas de su madrastra, extremó su crueldad en contra de ella, haciéndola blanco de todas sus iras....

Pero Luisa, que bien compenetrada de su misión se había impuesto el deber de conquistarse el corazón de la muchacha, laboró en silencio por el triunfo de aquellos amores en los que estaban interesados la ventura de su hijastra y la felicidad definitiva de su hermano único.

Con la elocuencia esa, característica de todo el que defiende una buena causa, llevó al ánimo de Paco Rosales la convicción de que debía de consentir en la boda....

—No siempre,—dijole,—la felicidad la labra el dinero. Deja a esos muchachos que se amen y recuerda que cuando tu vinistas a mí, era yo pobre;

más pobre que mi hermano que posee una carrera, brillante y de porvenir. Y si en vez de rico tu, lo hubiese sido yo, ¿habrías estado lo justo el que mis padres te hubiesen arrojado de su hogar como tu arrojaste a Enrique del tuyo?... De seguro que, volviendo por tus fueros de hombre dueño de su voluntad, me hubierais arrebatado de mi casa, imponiéndole a mis padres nuestro cariño.... Paco, tu que eres culto y eres razonable: medita y piensa que para el amor no hay valladar posible.... Marca una pausa en tu ofuscación y deja a esos muchachos que se quieren como nos hemos querido nosotros y como nos queremos aún.

Y Paco Rosales, después de una viva y acalorada discusión acabó por consentir en el matrimonio de Teresa y Enrique....

Luisa, victoriosa, nada dijo. Envío por su hermano, quien una vez a presencia suya juró obedecerla en todo, haciéndose los preparativos de la boda, a espaldas de Teresa, que ignorante de que la hora de su dicha era próxima, apenas si abandonaba sus habitaciones.

Pasaron unos días y en un atardecer, pleno de poesía y de encanto, Paco Rosales y su esposa descendieron al Jardín.

Allí, en la soledad de un banco, sorprendieron a Teresa, huraña y triste como de costumbre....

—¿Qué haces Teresa?—interrogó con dulzura Paco Rosales....

—Me distrajo, papá,—dijo la muchacha y como en reto, clavó sus ojos en Luisa.

—Bien,—prosiguió Rosales,—si dentro de media hora subes a mi despacho, te lo agradeceremos. Te reservamos una sorpresa muy agradable.

Y sin añadir una palabra más se alejó, dando el brazo a Luisa, en tanto que Teresa los seguía con la vista, intrigada por la cita que acababa de darle su padre....

Daban las seis de la tarde en el reloj principal de la Quinta cuando Teresa salía de la alfombrada escalera que conducía al despacho de su padre.

Detenose un instante ante la puerta, discretamente entornada y después de breve vacilación, entró resueltamente....

Un grito, surgido de lo más profundo del alma, escapóse de sus labios:

—Enrique!...

Allí, cerca de su padre y junto a su madrastra estaba el joven, quien al verla entrar corrió hasta ella y estrechándole amorosamente las manos, murmuró a su oído con acento apasionado:

—Teresa!... ¡Qué dichoso me siento!

Sonreía Luisa, beatíficamente, en tanto Paco Rosales, con voz dulcificada por la emoción, le dijo a su hija:

—Abrazalo, Teresa... Le he concedido tu mano....

Teresa no supo si

reír o llorar. Loca de júbilo, se precipitó en brazos de su padre, musitando:

—¡Papá!... ¡Qué bueno eres!...

Y entonces Paco Rosales, señalándole a Luisa, replicóle a Teresa:

—No... No he sido yo. Ha sido ella, que te devuelve bien por mal y amor por odio....

Levantó la muchacha los ojos hasta Luisa y las dos mujeres, por primera vez en la vida se miraron frente a frente, sin rencor. Teresa, leyendo en la mirada de su madrastra la abnegación y el desinterés, sintió remordimiento por su conducta pasada. Derramando amargo llanto, inclinó la cabeza, ocultándola de nuevo en el pecho de su padre.

Entonces Luisa, pasándole suavemente la mano por los cabellos, interrogóla:

—¿Me aborreces mucho aún, Teresa?

Y Teresa, con voz entrecortada por los sollozos, balbuceó:

—No... Ahora te amo, Luisa....

Y ambas mujeres se estrecharon amorosamente en tanto Enrique tosía nerviosamente, para ocultar su emoción y Paco Rosales se enjugaba furtivamente una lágrima que se deslizaba por sus mejillas.

ACTUALIDADES



El almuerzo ofrecido a la infancia por el "Club Rotario".—Aspecto de la mesa.

Necrología.—En lo más florido de su existencia y cuando la vida, amablemente, parecía sonreírle, ha bajado a la tumba, el pasado jueves 24, el conocido joven Francisco García Prohigas, Alférez de nuestra Marina y persona muy querida en nuestros círculos sociales.

Su muerte, envuelta hasta ahora en el misterio, ha causado honda sensación ya que se trataba de un joven que por sus virtudes y su amor al estudio supo captarse las simpatías de sus Jefes y subalternos.

A sus familiares todos, y muy especialmente a su inconsolable madre, la señora Adela Prohigas, Vda. de García, enviamos nuestra más sentida expresión de condolencia, elevando nuestras plegarias al altísimo por que haya acogido en su seno el alma del desaparecido.

Los Rotarios.—El pasado jueves hubieron de celebrar un almuerzo en obsequio a la infancia, los miembros del "Club Rotario de la Habana". La fiesta a más de interesante hubo de resultar animadísima, constituyendo ella un nuevo triunfo para la filantrópica y progresista Asociación.

La Jira de "La Sociedad" en La Tropical.—El domingo 27 del mes próximo pasado hubo de celebrarse, en el Salón Ensueño de los bellos Jardines de La Tropical, una fiesta de confraternidad y noble expansión, a la que concurrieron los innumerables empleadas y empleados de la famosa sastrería y gran casa de confecciones "La Sociedad", sita en Obispo 65.

A esta fiesta, que hubo de quedar lucidísima, asistieron también varias damas y damitas previamente invitadas



Francisco García Prohigas, Alférez de Navío de nuestra Marina Nacional, trágicamente fallecido la semana anterior.

por el dueño y Gerente del establecimiento, el prestigioso caballero don Jaime Fargas, a quien vimos en tan poético sitio, en unión de su distinguida esposa, la señora Carmelina de la Torriente de Fargas.

Bohemia, que estuvo dignamente representada en tan simpático acto tributa sus más entusiastas elogios a los organizadores del mismo.

Necesitamos un título.—Muy excelente acogida, por parte del público, ha tenido nuestro original Concurso, por medio del cual se requiere de los miles de lectores de **Bohemia,** el título para una nueva publicación que bajo nuestra protección verá, en el mes en curso, la luz...

Los sobres llegan a la Dirección de nuestra Revista por centenares, estando ya todos ellos en manos del Jurado. A los suscriptores que nos escriben, en demanda de datos, le recomendamos la lectura del artículo que bajo el epígrafe de "Necesitamos un título" hubimos de publicar en nuestra pasada edición....

El Concurso pues, promete ser reñidísimo dado el crecido número de concursantes que ya a estas horas optan por el valioso premio que hemos ofrecido al triunfador.

Las Conferencias de Zamacois.—Para los días 8, 9 y 10 están señaladas las Conferencias que en uno de nuestros principales teatros nos tiene ofrecidas el notable y genial literato Eduardo Zamacois....

De éstas conferencias nos ocuparemos, en su oportunidad, con el debido detenimiento que la importancia de la mismas requiere.



La Jira de "La Sociedad" en La Tropical.—Grupo de los empleados de ambos sexos de la popular sastrería, concurrentes al almuerzo.



La Jira de "La Sociedad", en La Tropical.—Otro grupo de concurrentes al almuerzo.

CONFERENCIAS PEDAGÓGICAS

LOS asiduos concurrentes a las Conferencias Pedagógicas, que se vienen pronunciando en los salones de la Sociedad Económica de Amigos del País, esperaban mucho de las reconocidas dotes que para la enseñanza de las ciencias naturales posee el Sr. Alfredo Rodríguez Morejón, cuando éste distinguido Profesor de la Normal ocupara la tribuna académica, para tratar de su especialidad. Arduo era el tema que se propuso: "Objetivación de la Geometría", el concurso selecto, modesto el conferencista, no obstante sus relevantes méritos.

Apenas empezó su exordio, se apoderó de la simpatía del auditorio y según iba presentando sus demostraciones objetivadas de los teoremas geométricos iba poniendo de manifiesto el estudio concienzudo que había hecho de la materia y el perfecto dominio que sobre ella tenía. Sin duda fuera en vano pretender seguirle en el desarrollo de las dos lecciones en que dividió su trabajo. La primera comprendió: líneas y figuras planas; y la segunda: volúmenes. Todos los teoremas abstractos que en esta asignatura se presentan y que tan pocas veces se consigue grabar en la mente de los niños por medio del razonamiento, el Sr. Rodríguez Morejón los

gitud, que era el perímetro del disco, por la longitud del diámetro y halló por cociente $3'1415...$ Demostrando prácticamente que el diámetro estaba con la circunferencia en razón de $1 : 3'1415...$ Después para demostrar que esta relación era constante; es decir; que siempre se verificaba, repitió el experimento con círculos de diámetros que eran la mitad, la cuarta parte del primero, y dieron, como era natural, la misma relación. No habló de Arquímedes que sentó el principio de que la circunferencia era el diámetro como $22 : 7$, ni de los trabajos de Adriano Metzun en que asentaba que era de $355 : 113$, ni del maravilloso cálculo que halló que dicha relación era de $1 : 3'14159...$ hasta 125 cifras decimales. Nada de esto hubiera sido pertinente; a los niños les bastaría con lo hecho cuando su profesor practicaba la operación mecánica y hallarían el cociente o razón geométrica entre ambos términos, con lo cual desmentía el Sr. Rodríguez Morejón, lo que afirmaba cuando al empezar su trabajo decía que no era pedagogo, por que no estaba doctorado en esa facultad: Sabido es que en ella no están todos los que son, ni son todos los que están.

2º—El cuadrado de la hipotenusa es igual a la suma de los cuadrados de los catetos. Este teorema que es de por sí abstracto lo restituyó a su redacción primitiva: el cuadrado formado sobre los dos catetos. Para realizar la comprensión de esta verdad tomó un triángulo rectángulo de madera que tenía construido un cuadrado sobre cada uno de sus lados y llenando con cuadrados iguales el espacio comprendido en los cuadrados formados sobre la hipotenusa y los catetos, comprobó prácticamente que los comprendidos en el cuadrado de la hipotenusa era igual a la suma de los dos cuadrados formados sobre los catetos. Este teorema así enseñado vale más que todos los raciocinios que hacer pudieran los mejores autores.

Explicó con la misma maestría y valiéndose de idénticos procedimientos los cuerpos de revolución y muchos teoremas de geometría del espacio etc., etc., de los cuales sería imposible hacer siquiera la enumeración en este incompleto trabajo.

Es lástima que algún editor no se encargara de hacer colecciones de tan útiles medios de enseñanza que contribuirían a la vulgarización de ciencia tan importante como la Geometría.

Baste decir en honor de los méritos del Sr. Rodríguez Morejón como maestro y conferencista que su trabajo fué "útil et dulce".

Las dos últimas conferencias de la serie las dió el que concibió la feliz idea de proponer, en una razonada moción a la "Sociedad Económica de Amigos del País", a cuyo profesorado pertenece, el Dr. Luciano R. Martínez, que abriera un curso de Pedagogía dedicado a maestros y profanos, explicadas sus lecciones dominicales por personas de reconocida competencia. En efecto el éxito ha coronado brillantemente el esfuerzo realizado. La grandeza de la obra, el prestigio de la Corporación Patriótica y el nombre del inteligente cuanto modesto Director de estos trabajos tenían ya descontado el triunfo.

El tema final fué "La enseñanza de la Historia en las Escuelas". Al ocupar el Dr. Martínez la tribuna vino a nuestra mente lo que dicen los textos de oratoria al tratar de la sagrada, que predisponen favorablemente la santidad del lugar, la devoción del concurso y la dignidad del orador; porque, en verdad, el que ocupaba la tribuna es un verdadero apóstol de la enseñanza. Consagrado a ella desde niño ha llegado a la cátedra universitaria ocupando por méritos propios los puestos de Maestro de Enseñanza, Elemental, Inspector de Escuelas, Superintendente Provincial de la Habana y Profesor de la Normal de la misma, dirigiendo además en la actualidad el Instituto tipo "Hoyo y Junco". Véase si cuando se ha recorrido tan rápidamente ese luminoso ciclo hay derecho a ser considerado como sacerdote del augusto templo de la sabiduría.

Al empezar su trabajo el Dr. Luciano R. Martínez rindió justo tributo de respeto y admiración a las veneradas efigies de los próceres que han pasado por aquel recinto, dejando

rastró luminoso de saber y patriotismo. Allí están no sólo los retratos de D. Pepe, Varela, Saco, Chaple, Jorján y otros cien ilustres y beneméritos Amigos del País, sino que parece que sus almas flotan sobre el auditorio, como dice la Biblia que flotaba el espíritu de Dios sobre las aguas.

Presentó a los oyentes el concepto de la Historia y las múltiples definiciones que de ellas se han dado, desde "la relación de los hechos pasados" hasta los modernos que comprenden todas las influencias que ejerce la Historia en la vida de los pueblos, estudiando, las costumbres, industria, comercio etc., de éstos. Señaló, con razón, lo deficiente de esta enseñanza entre nosotros, por el descuido en que se hallaba a causa de la falta de textos y materiales apropiados para su aprendizaje. Llamó la atención acerca de sus relaciones con las otras ciencias, en particular con la Geografía y la Cronología, a las que calificó Herodolbo de "ojos de la Historia".

Explicó con sin igual maestría los variados métodos y formas que se han puesto en práctica o indicado por los más ilustres autores y pedagogos, admirablemente documentado desde Tucídides hasta Mercanti y siempre con frases elocuentes, expresión clara y concreta de su ele-



Sr. Alfredo Rodríguez Morejón, Catedrático de la Escuela Normal para varones de la Habana.

demuestra prácticamente, llevando el convencimiento de la certeza de ellos a la inteligencia más obtusa, con tal de que se fije la vista en el utensilio de que se vale este señor, para su explicación.

Con amor de consagrado, con paciencia de benedictino y con auxiliares devotos, escogidos de entre sus discípulos, tras constantes meditación ha hecho en papel, en carbón, en madera o en metal, el modelo q. ha necesitado para objetivar el teorema, consiguiendo siempre convencer al discípulo de lo que se propone demostrarle, no por un razonamiento, como si la geometría fuera una ciencia abstracta, sino por la observación visual; pues, siendo su carácter puramente plástico, sobre todo en la enseñanza elemental, nunca con más razón puede decirse que en Geometría: Nihil est in intellectu quod prius non fuerit in sensu.

Sería imposible en una reseña, dado el poco espacio de q. se dispone para ello, y la infinidad de objetivaciones que presentó tan magistralmente el disertante, que nos extendiéramos, como desearíamos, en detallar el trabajo realizado en las dos lecciones; pero no podemos dejar de citar las experiencias siguientes: 1º—Rectificación de la circunferencia y constancia de la relación entre ella y el diámetro. Para esto presentó primero un disco circular de madera que tenía enrollada a su alrededor una cinta de metal lo más delgada posible y dejando libre sus extremos pues estaba fijada por uno de sus puntos medios, la midió y dividió el valor de su lon-



Dr. Luciano R. Martínez, Catedrático de la Universidad y organizador del Curso de Pedagogía.

vada intelectualidad y de un criterio consagrado a la investigación de la ciencia pedagógica. Hizo escrupulosa mención de los procedimientos que deben usarse en los diferentes grados de la enseñanza, preconizando la necesidad de la variación según el desarrollo mental del niño, lamentando la ausencia que se nota entre nosotros de leyendas patrias, pequeñas biografías, mapas históricos etc., que poder utilizar en nuestras escuelas, que prepararán a los educandos convenientemente para estudios más completos en centros superiores. Renunciamos en gracia de la brevedad, a continuar sintetizando lo dicho en las dos conferencias; pues era tanto, tan bueno y tan bien expresado, que todo sería pálido ante la realidad de lo hecho por el consumado maestro que nos subyugó con su admirable trabajo de verdadero vulgarizador científico.

Ni un sólo momento Jecayó la atención del auditorio pendiente de la autorizada palabra del académico, siempre nutrido de doctrina y de elevado espíritu patriótico. Para terminar diremos que la voz del ilustrado maestro, resonó dignamente en el augusto recinto de la "Sociedad Económica de Amigos del País, que con la realización de estas conferencias ha prestado un nuevo servicio al magisterio y a Cuba.

Domingo FRADES.

Mayo, 1917.

DE MODAS

"EL BOUDOIR"

ODA desposada al llegar a su nuevo hogar, se encuentra siempre algo desconcertada, en los primeros días algo extraña, un tanto emocionada, aun cuando infinitamente feliz al verse junto al y ama.

El esposo complacido, le ha mostrado toda las habitaciones de la casa. Los muebles son lindos y le embellecen todo; pero carecen de ese aspecto de compañeros, que ofrecen la simpatía de la casa paterna; no crean el ambiente de intimidad protectora de los objetos que nos han acompañado durante toda la vida.

El esposo tiene su despacho confortable. Allí puede concentrar sus pensamientos para resolver los graves problemas de la existencia; allí puede aislarse cuando le sea necesario, allí puede recibir a su secretario y amigos íntimos.

La señora tiene su salón de recibida... ¡pero es tan grande!... ¡tan severo!... ¡tan sinturoso!... No es apropiado para la intimidad, sino para la etiqueta. Nada allí habla al alma, sino a la cabeza.

¿Dónde se refugiará ella, cuando desee un momento de reposo, de abstracción, de absoluta intimidad? No será por cierto en el dormitorio, que es muy grande y muy claro. No será por cierto en el comedor, allí menos que en cualquier otro lugar.

¿No habrá en toda la casa un departamento apropiado para instalar un gabinete íntimo, el tal indispensable "boudoir"? Si, allí está, linda habitación para una mujer joven que aún siente la nostalgia de su gabinete de soltera.

Es clara, es pequeña, es apartada, y la ventana tiene vista para el jardín, permitiendo contemplar la última rosa abierta, aspirando su perfume, en las noches estivales; pudiendo contemplar el revoloteo de los pájaros en las horas matinales y a la vez oír sus gorgeos en toda hora.

Elegida la habitación falta amueblarla. Las cortinas, los lazos, los cojines, los tapetitos han de ser blancos, de color pálido por lo menos.

Los búcaros han de ser pequeños, los muebles no deben ser grandes; pequeños, ligeros, frescos para los climas tropicales. Para estos es ideal en mobiliario blanco. Un espejo de forma no vulgar, cerca del que habrá una mesita, cubierta por fino tapete, sobre la cual deberá ha-



ber un moe-ser de plata para el retoque de la "toilette". Una "chaisse-longue" con un mullido cojín de butacas y un conveniente formarán juegos con otra mesita don le en delicado búcaro habrá tressas y perfumadas flores, y algún bibelot. Esta mesita podrá tener una parte secundaria donde no debe haber algún libro de los últimamente editados y alguna de las últimas revistas de moda.

Una lámpara elegante ilumina con un lustro, un artísticamente y un coqueta con exótica planta más algunas flores, plantas caprichosas, con el "bureau" completo el mobiliario.

En las paredes un retrato de la dueña de la casa, debe alertar con alguna pintura celebre. Algunos pequeños cuadros alegóricos ocuparán los lugares vacíos, sin que entre estos falte algunos de ellos, copias en miniatura de obras artísticas de maestros.

En este boudoir no deben faltar recuerdos de la infancia, como la última muñeca, el primer libro que se recibió como premio en el colegio, y el cofrecillo de las joyas con que se adornó la niñez.

Humilde o rico, modesto o sinturoso, toda mujer debe tener su "boudoir", para consolarse en sus ratos amargos, o para preparar las dichas.

Mas tarde legará a sus hijos como recuerdo, objetos de su gabinete íntimo.

El descrito como anteriormente digo es para países tropicales, pues no olvido que escribo para Cuba.

Paris, Mayo 1917.

Mme. PAPILLON.

Tan pura como los lirios y tan suave y transparente como ellos. Si se usa constantemente, el cutis y la tez tendrán siempre la admirable apariencia transparente del lirio blanco.

Crema Oriental de Gouraud

GRATIS:—Envíese por una botella del tamaño de prueba y se encontrará el camino para la mejor belleza. Envíase también para pagar los gastos de envíos y franquicia.

FERRI, T. HOPKINS & SON New York

"ROMA"

DE PEDRO CARBON

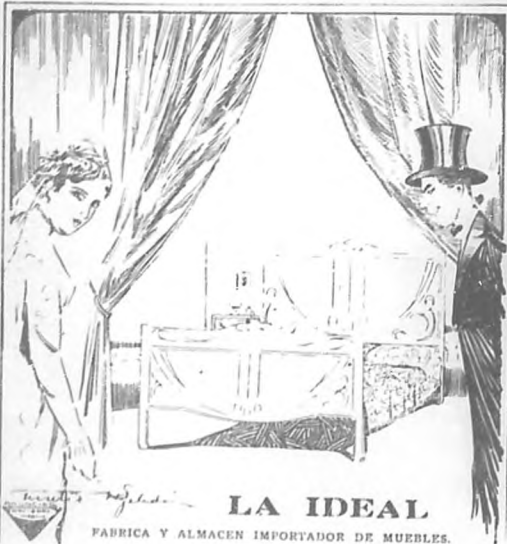
O'REILLY 54 esquina a HABANA

APARTADO 1067.

TELEFONO A-3569

Constante y variado surtido en perfumería de ATKINSON; COLGATE; y otros

A "ROMA" POR TODO



LA IDEAL

FABRICA Y ALMACEN IMPORTADOR DE MUEBLES.

Muebles, lámparas modernistas y cosas de lujo. Precios muy razonables.

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS COMODOS.

ALEJANDRO FERNANDEZ.

Angela 16.—Teléfono A-3038.

"ROMA" DE P. CARBON.

CUADROS y OLEOGRAFÍAS RELIGIOSAS: Papel de cartón de fantasía en elegantes estuches; Efectos de escritorio.

O'REILLY 54 esq. a Habana. Teléfono A-2569. Apartado 1067.

Si Ud. desea saber lo que es la Aspirina y quiere conocer su trascendencia al importancia para la humanidad doliente, pida a su farmacéutico que le obsequie con un ejemplar de la última edición del interesante folleto ilustrado "La Aspirina," el cual se puede obtener también gratis, de la Agencia Bayer.

Dirección: Carlos Bohmer. Apartado 356.



¿Por qué le hace tomar a su niño Aceite de Hígado de Bacalao

¿demás preparaciones con base de Aceite, cuando su estómago mismo rechusa muchas veces tan repugnantes y asquerosas medicinas?

Una cucharada de

PANGADUINE

Sabor exquisito, completamente desprovisto de Aceite, encierra solo los Alcaloides y Principios Activos de cuatro cucharadas de Aceite de Hígado de Bacalao.



Con verdadera razón las esencias Vivaudou han sido llamadas "sintonía de las flores", porque la sintonía de su fragancia floral nunca emite una nota desagradable. Bohème es el más grato de los perfumes, que embelesa y denota el más exquisito gusto en quien lo usa:

ESENCIA, POLVOS, LOCION, TALCO.

De venta en "El Encanto", Casa de Wilson, Olajó 12; Sarra, Johnson, Taquechel, "La Filosofía", Barrera y Cia, "Las Filipinas" B. Alvarez, Neptuno 90 y otros establecimientos de primera clase. Recorte este anuncio y envíelo con 10 cts., en sellos, por una muestra de la exquisita esencia Mavis o Bohème, al Representante exclusivo en Cuba:

ALBERTO PERALTA

Sol Núm. 72. Apartado 2349. Teléfono A-9136.

Anúnciese en "BOHEMIA"

Sociales

La última noche del Yacht Club, hubo, como en las anteriores completa animación.

Con profusión de bombillas eléctricas fué alumbrado el muelle ofreciendo un golpe de vista deslumbrador.

En una de las mesitas se reunieron doce parejas presididas por los distinguidos esposos Carmen Aróstegui y Ernesto Longa.

Formaban éstas, los jóvenes siguientes:

Rosita Sardiña y Edel' Farres, Rosario Arellano y Manolo Gamba, Natalia Aróstegui y Maurice Labarrère, María Mendoza y Leslie Pantin, María Elena Martínez y Eugenio S. Agramonte, Carmen Larrea y Angel Colmenares, Nena Aróstegui y José A. García Ordóñez, Obdulia Toscano y Manolo Puente, Mignon Montalvo y Septimio Sardiña, María Luisa Arellano y Eduardo Delgado, Bertha Pantin y John Hernández, María Teresa Falla y Tomás Recio.

El jardín "El Clavel", de los afamados hermanos Armand, confeccionó unas pequeñas y preciosas pamelas en forma de cestas que llenaron de extrañas rosas, las cuales fueron colocadas frente a cada cubierto.

Cuatro matrimonios rodeaban la mesa de los apreciables esposos Carlota Ponce y Ernesto de Zaldo, eran ellos Juanita Cano y Carlitos Font, Alicia Parraga y Néstor Mendoza, Carlota Zaldo y Fernando Mendoza, Conchita Toraya y Alberto Ruz.

Otra de las más favorecidas la que rodeaban el Sr. Andrés Balaguer y su elegante esposa Inés Goyri y los conocidos jóvenes Sarita Gutiérrez, Pepito Rafea, Ofelia Balaguer y Humberto Giquel, Julia Montalvo y Fernando Veranes, Angelita Mora y Nicolás Azcárate, Loló Solís y Jorge Luis Palomeque.

En la de los distinguidos esposos Ofelia Broch y Gustavo Angulo, encontrábase los esposos Luisita Angulo y Adolfo Delgado y la bella señorita Irene Ferrán.

En la de Rosita Cadaval y Eugenio Rayner, María Luisa Llansó y Manolo Carroño.

Esta mesa adornábase preciosa corbeille procedente de "El Clavel".

En la de Alicia Terry y Bernardo Backer, las señoritas Florence Steinhart y Julia Sedano, acompañadas del joven Percy Steinhart.

La de René Berndes, con los señores Miguel Morales, José Emilio Obregón, James Beck, Evely Goyanes y Joaquín García Calderón.

Otra ocupaban tres matrimonios jóvenes:

Gloria Erdman y Pancho Juarrero, Malula Rivero y Fernando Scull, Hortensia Scull y René Morales.

En la mesa del simpático René Berndes, encontrábase Francois G. de Cisneros, recientemente llegado de la populosa ciudad de New York.

La mesa oficial del Club, tan animada como concurrida.

La del Subsecretario de Gobernación y su elegante esposa, Eloisa Saladrigas, con la señora Adelaida Saladrigas, viuda de Jiménez Rojo.

La del Representante Federico Morales y su bella esposa Otilia Bachiller, veíase favorecida por dos elegantes y hermosas damas: Mercedes Montalvo de Martínez y María Radelat de Fontanills, a quienes acompañaban sus respectivos esposos señores Eloy Martínez y Enrique Fontanills, mi bueno y querido amigo, aminor cronista del "Diario de la Marina".

En la de Cristina Sañadrigas de Campos, la interesante dama María Montoro y Ofelia Zuazurav.

También los jóvenes Máximo Borges y Gonzalo Freyre.

Otra en la que sólo había militares, presidida el Coronel Matías Betancourt.

Allí se encontraban el Comandante Gaspar Betancourt, Ayudante del Presidente de la República y el Capitán Carlos Martínez Poo.

Como complemento a tanta animación, el baile efectuado en el gran salón de la sociedad, que tan orgullosamente ostenta el nombre de Yacht Club.

Ricardo Pastor, el aplaudido tenor, a quien hemos visto un día y otro laborar desde tiempo ha, nos dió su adiós el lunes, desde la escena de Payret.

Se despidió de la vida teatral cantando "La Tempestad", obra en que siempre se distinguió.

Su público, el que en todo momento supo comprenderlo y admirarlo, llenó el teatro y recibió su adiós con la pena que produce el abandono de lo que nos es querido.

El rico heredado de Cárdenas, señor Septimio Sardiña, pidió la mano de la interesante señorita Elena Azcárate y Guach, hija del distinguido doctor Eduardo Azcárate, Presidente de la Sala de la Audiencia de la Habana, para su simpático hijo Enrique, quien goza de generales simpatías en nuestra sociedad.

El Párroco de la iglesia de San Nicolás, Reverendo padre Lobato, unió con los

lazos del matrimonio a la señorita Dolores Sotillo, con el joven Isidro Mimoso Sarmiento.

Apadrinaronlos, los distinguidos esposos América González y Eduardo Palgarón. La boda se efectuó en la mayor intimidad.

Hace sus preparativos de viaje un grupo de personas conocidísimas en nuestros círculos sociales.

En primer término, la interesante dama María Martín de Dolz, que va para las Montañas, acompañada de sus dos hijas Herminia Dolz de Alvarado y Marina Dolz de Tolón, sin faltar la adorable María Herminia.

Otra viajera no menos distinguida, como Julia Sola de Berndes que va a New York en unión de su linda niña María.

Hechos tienen también sus preparativos la elegantísima dama Lily Hidalgo de Conill, quien se despedirá de un grupo de sus amigas el sábado próximo en el Yacht Club, con una gran comida.

Acompañada de su señora madre va a New York, la respetable dama Julia Borjes viuda de Hidalgo y de sus tres queridos hijos, Jack, Vivian y Guido.

Con el conocido hacendado Antonio Bal-Inde, dueño del lugareño "San Ramón", en las cercanías del Mariel, va un distinguido numeroso a los Estados Unidos.

Su esposa, la bondadosa dama Clarita Ancha de Balsinde y los jóvenes matrimonios Manuel Antonio Balsinde y Georgina Faura, Manolo Díaz Pairo y Chichita Balsinde a quienes acompañan sus niños.

Las dos graciosas hermanitas Mercedes y América Balsinde, junto con la señorita Emma Villavicencio y su ideal prima Georgina Martínez.

Mojados en el Hotel "Ansonia", permanecerán antes de su traslado a las Montañas, Regino Traffin, Presidente del Unión Club, con su numeroso y distinguida familia, marchará hacia el Norte.

También los distinguidos esposos Isidro Fontanills y María Teresa Herrera, así como Lulú Ajuria de Louga con sus tres bellas hijas, Josefina, Mercedes y Lulita.

La bella viudita Josefina Vila, partirá de un momento a otro.



"Nena" Roja y de Haro
Bellísima señorita perteneciente a nuestra buena sociedad, donde brilla por sus múltiples encantos.

La Directora del Colegio "Erith", señora Otilia de Urrutia de Alvarez, tuvo la amabilidad de invitarnos para el acto de la Primera Comunion que se efectuó el domingo 27 a las 8 de la mañana, en la iglesia de San Felipe.

Los muchos amigos de la Sra. Flora Mora, y el público en general, se complacerán al saber que la joven y simpática artista cubana, dará un recital de piano después de dos años de silencio para el público. Para las personas que no la conocen, diremos que la Sra. Flora Mora ha adquirido fama en los Estados Unidos y Europa por sus interpretaciones de Chopin, de Wagner, Liszt y Beethoven, y ha quizá tiene mayor interés en la actualidad es que fué discípula del famoso Granados, de cuya obra "Goyescas", que alcanzó tanta fama cuando fué producida en el Metropolitan de New York, nos ofrece una parte. El 7 de junio está señalado para el recital, en la Sala de Fiestas de la Asociación de Jóvenes Cristianos. Muy pronto estará anunciada la venta de localidades.

En la Sociedad del Vedado, se celebrará el lunes próximo una fiesta organizada por el excelente amigo Sr. Adolfo Miranda, Presidente de la Sección de Recreo y Adorno de dicho centro social. Entre otros números interesantes y bien seleccionados, figura el siguiente programa que llevan las señoritas María y Mina Cerio y un grupo de sus discípulas.

- 1.—Gavotte "Stephanie", por Margot Zevallos.
- 2.—Polka del Ballet "Les Millions d'Arlequin", por Gladys Hornsky y Elizabeth Hörter.
- 3.—Vals "Coppelia", por Lydia Rivera.
- 4.—Danza "Caprice", por Gladys Agramonte.
- 5.—Ballet "Assamble" Valse de Fansto, por Millicent Varelesman, Maritza Ortúzar, Adoración Rodríguez, Belén Arozarena, Lily Arozarena, Graciela Rens, Gladys Agramonte.
- 6.—Vals "Pierrette y Pierrot", por María y Mina Cerio.

El día 28 del pasado, recibió las aguas del bautismo en la iglesia del Sagrado Corazón del Vedado, el precioso niño Raúl Wilfrido, hijo de los apreciables esposos Sra. María Dolores Alvarado y Romero y Sr. Raúl Angulo y Font, activo y prestigioso agente de Bohemia en la ciudad de Cárdenas.

El Párroco de la iglesia de San Nicolás, Reverendo padre Lobato, unió con los

EL ARTE Y LA GUERRA.



UN CONVOY DE HERIDOS INGLESES EN FRANCIA, A SU LLEGADA AL PUEBLO DONDE RADICA EL HOSPITAL.—CAMILLEROS Y NURSES ACUDEN EN TROPEL PARA EFECTUAR LA CONDUCCION DE HERIDOS Y PRESTARLES LOS ASIDUOS CUIDADOS.—(Composición de F. Matania).

SUERO ANTI-CONSUNTIVO DE ZEQUEIRA.

Unica ayuda eficaz para la cura de la tuberculosis.

SU MEDICO LO CONOCE.

De venta en todas las boticas.

Laboratorio Zequeira.

Avenida de la Independencia Núm. 45.

Teléfono A-5712.

CLINICA

DE

ENFERMEDADES CONSUNTIVAS, Y DE PREFERENCIA LAS PRETUBERCULOSAS.

Loma de San Miguel

Pocito Núm. 13

Teléfono I-1494. Jesús el Monte

DIRECTOR:

Dr. Tomás D. Coronado

Amistad Núm. 100. Teléfono A-3874.

HABANA.



HOTEL GLENBROOK

Montañas de Catskill, Shandaken, New York

Aguas minero-medicinales en la propiedad y a diario se reciben las de Saratoga.

ELEVACION: 2000 PIES

Temporada de Junio a Octubre.

M. R. Martínez, Manager.

Reserven sus habitaciones con anticipación.



Teléfono automático I-1858. Teléfono local I-7 y 7029.

EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES "EL CLAVEL"

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos, y toda clase de trabajos y flores.

Semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba. Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del País y árboles de sombra para Parques y Paseos.

Pida Catálogo ilustrado gratis.

ARMANDO Y BERNARDO

OFICINA Y JARDIN

GENERAL LEE Y SAN JULIO

MARIANO

PECHOS

Desarrollo, belleza y endurecimiento, en dos meses, con

PILDURAS CIRCASIANAS del Dr. Ferd Brun,

Inofensiva. Siempre beneficiosa a la salud. Recomendada por eminentes médicos. 120 años de éxito mundial.

PRECIO: \$2 25

De venta en Habana, San Juan, Santiago de los Caballeros, Farmacia "Cosmopolita", Trinidad, Bayamo, Farmacia "Farmacia Central", Cárdenas, Delicias, Santa Domingo, Pinar del Río, Cárdenas, Oriente, Managua, Guatemala, Guatemala, y principales Farmacias.

Representante en Europa, J. Fouquet y Marquet, Diers, 84, Avenida 43, Barcelona. Muestra gratis para conocimiento del éxito.

DESCONFIAD DE IMITACIONES.

ARTE NUEVO VEGETALINA

"Vegetalina" es arte y es ciencia. Es creadora de belleza.

Un toque de arbol en las mejillas cambia un rostro demacrado en hechicero.

Un toque de Vegetalina en el cabello os hará rejuvenecer veinte años.

Vegetalina es la mejor pintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que da tonos más suaves. La que no arruina el cabello y lo hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone permitiendo guardar el sobrante para un teñido posterior. La que no modifica las ondas naturales del cabello.

SOLO USARA UN LIQUIDO

Todos sus tonos son tonos suaves Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio.

En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS

Haced uso de la

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que es el remedio eficazísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA, en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la Convalecencia de la PNEUMONÍA y de la GRIPPE y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS

Procura á los NIÑOS débiles y propensos á BRONQUITIS un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS

Millares de Enfermos lo debon su curacion.

L. PAUTAUBERGE

COURBOVOIE-PARIS

Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

COMPANIA CUBANA DE FIANZAS

Pólizas de Seguro Obrero.

Cuba Núm. 76-78.—Teléfonos: Compañía Cubana de Fianzas, A-234. Seguro Obrero, A-044. ACTIVO: \$400.000.00

Guillermo de Zaldú, Presidente. Cosme Blanco Herrera, Vice-Presidente. Secretario Letrado Consultor: Claudio G. de Mendoza.

Directores: Narciso Gelato y Durall, Luis Suárez Galbán, Claudio G. de Mendoza, Dionisio Valazo y Castillo, Carlos de Zaldú, Carlos I. Farraga, Sebastián Gelabert, Herm. Uppmann, Francisco Pá y Pichas y R. de Arozarena.

Director General: Ramón Gutiérrez.

Sub-Director Jefe del Dpto. del Seguro Obrero: Leland Rogers.

Cajero: Victor J. Martinez.

Esta Compañía Cubana de Fianzas, fundada en el año de 1902 y domiciliada en la calle de Cuba Núm. 76-78, costamos prestando toda clase de fianzas. Asimismo ha organizado un departamento para SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO. También tiene constituido otro departamento para la administración de propiedades y garantías de títulos de dominio. RAMÓN GUTIÉRREZ, Director GENERAL.

Bóvedas de Seguridad

SE ALQUILAN APARTADOS DESDE \$5.00 ANUALES EN ADELANTE.

BANCO NACIONAL DE CUBA

SOCIALES

(De la Pág. 17).
Dichas sin evento deseamos al nuevo cristiano, que fue apodado por la señora Dolores R. de Hidalgo Gato y el señor Pablo Hidalgo Gato.

Entre los distinguidos caballeros que el pasado miércoles celebraron sus días, encuentran los notables abogados y amigos nuestros, Dr. Fernando Barrios, Dr. Fernando Sánchez de Fuentes y nuestro querido amigo y compañero Fernando Berenguer. A todos felicidades.

El Vicepresidente de la República, tiene la cortesía de participarnos, que ha tomado posesión del citado cargo para el que fue electo en las elecciones generales celebradas el día 1.º de Noviembre del año próximo pasado.

Agradecemos a la distinción.

Fausto.
"Fiebre de Gloria" por Matilde Di Marco y Andrés Babay, fue el gran éxito artístico del pasado "Inves elegante", el día de moda señalado en este bello teatro.

Cómo siempre se vio favorecido por los más selecto de nuestro mundo elegante.

El próximo "Inves elegante", día 7, será estrenado el soberbio drama titulado: "El Hijo del Amor", de la serie de grandes espectáculos, los de los empresarios Casanova y Cia., estando a cargo de la genial actriz Srta. Hesperta, la interpretación de esta genial obra.

Oportunamente se avisará el estreno en este teatro, de un hermoso drama "Marta Rosa" de celebrado autor español Guimera, en 2 actos, e interpretado por la notable y bella actriz Guadalupe Carrar.

Es este un bello drama de amor, en el que no faltan ni la tracción ni el crimen, teniendo lugar su desarrollo entre elementos del pueblo bajo, destacándose entre ellos la sublime figura de Marta Rosa, la principal protagonista de este gran drama.



Raul Angulo y Alvario. Gracioso bebé, orgullo y encanto de sus papás.

México, ser vestida por toda una de bien gusto la valiosa exposición de sombreros de las últimas modas recientes, que la "Habana Elegante" de la Srta. Parnacion Valverde de Fernández, la casa especial en modelos de sombreros y artículos de última novedad para señoras, señoritas y niñas, ofrece al público en Aguacate 68, entre Obispo y Obrapia. Teléfono A-6664.

El viernes 25 del pasado las niñas del "Troche College", establecido en Cerro 440 C, celebraron en los jardines de "La Tropical", una simpática fiesta, ejecutando una serie de ejercicios balísticos. Después hubo una merienda en la que participaron.

Acreditada telégrafos a la distinguida directora del "Troche College", Srta. A. P. Troche.

En la pasada semana ha fallecido a edad avanzada, el Dr. Ricardo Ponce Valdes, cuya sencilla muerte ha llenado de luto un distinguido hogar.

Enviamos nuestro pésame a sus sobrinas las Srts. Alicia María y Carmela Meléndez, y a sus sobrinos políticos los Srtes. Charles Hernández, Director de Comunicaciones, y Emilio Collazo, arquitecto y a sus padres doctores.

A la calle Real número 25, en Guanabacoa, ha trasladado su residencia la bella e interesante dama Antonia A. de Cruz Muñoz, en unión de su esposo. Sepan sus numerosas amistades.

El día 4 del actual se verificó una sesión de música en el Conservatorio Falco, por los insignes artistas Alberto Falco, Casimiro Zertucha y Armando Labales.

El programa que se ha combinado es el siguiente. Segunda sesión: Trío en fa mayor, Niels Gade; Alegres animados—Alegres molto vivace—Andantino—Alegre (Pasa a la Pág. 23).

Fábrica de Mamparas y Vidrieras en general de Felipe Rodríguez.

Galiano Núm. 113, entre San José y Barcelona.

LOCERIA "LA AMERICA"

Especialidad en toda clase de grabados en vidrio, elegantes paisajes, cristales de un cuarto de espesor, de todos tamaños, hasta de 120 x 100; losas de azulejo, vidrios navados de todos colores, muselinas y cuajidos y alambrados para techos. Molduras de todos clases para cuadros. Se colocan vidrios y mamparas a doncellas. Casa importadora que recibe directamente y exporta para todas partes de la Isla. Vidrios alambrados para techos y Jai Alai. Casa premiada en la Exposición Nacional el año de 1913. Hay lámparas de todas clases.

Teléfono: A-3970—Galiano Núm. 113.

HAY QUE SER FUERTE.

Para obtener en la vida dicha, provecho es necesario poseer cierto grado de fortaleza. Las personas débiles se ven siempre privadas de las cosas que constituyen la crema y nata de lo que el mundo puede ofrecernos. Esas personas darían sin vacilar todo lo que poseen por adquirir fuerza y vigor, pero no saben donde podrían efectuar el cambio. Tales personas se fatigan en seguida y caen en un estado de depresión y melancolía. Con facilidad pierden peso y se quedan delgadas y encanecidas. Lo mismo les ocurre a las personas de edad mediana y aún los niños sufren frecuentemente y hasta se mueren de lo que parece ser un desgaste visible y debilidad. El desmoronamiento se halla en los nervios y en el sistema digestivo. El remedio es, pues, un tónico seguro y poderoso, que limpie y fortifique, como es la **PREPARACION DE WAMPOLIT**.

La cual nunca falla en su empresa de hacer fuerte al débil. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Paros de Buealo, combinados con Hipofosfitos, Malta y Cerezo Silvestre. Los productos de la ciencia médica adelantada entran en su composición. Miles de personas la deben renovación de sus fuerzas y sus ánimos para trabajar y para estar alegres. En casos de Anemia, Escrófula, Debilidad General y Enfermedades de los Pulmones, se puede tener confianza. El Dr. Juan José Soto, Ex-Médico Municipal y Forense de la ciudad de la Habana, dice: "Que desde que conocí y empleé en su práctica médica la Preparación de Wampolit, jamás he tenido que arrepentirse de haberla prescrito a sus enfermos como sustituto de las emulsiones de aceite de hígado de bacalao, en los frecuentes casos en que esta agente es mal tolerado por los estómagos delicados." Eficaz desde la primera dosis. En las Farmacias.



CONSULTORIO DE "BOHEMIA"

Rosaura.—Cienfuegos.

Atendiendo con gusto a su consulta le contesto:

1.—Siendo la ceremonia por la mañana o por la tarde parece que no es tan de etiqueta, puede usar levita inglesa con pantalón claro y sombrero de papilla.

2.—Para el viaje puede usar cualquier traje hasta el estilo Noefort de Palm Beach. El verano autoriza la ligereza.

3.—Puesto que la ceremonia correrá de etiqueta, opino que su vestido de novia debe ser de algo que luzca sin ser de lujo: Creo que de tul bien fino, hecho con gusto y montado sobre retajo de seda le quedaría bien y serviría para después. Puede adornarlo a mano o adornarlo con cinta de seda estroba.

Dado que no le agrade el tul, que por cierto se usa mucho este verano, puede el velo, marqui-etti u organdi, todo menos la seda que no me parece propia para la hora ni práctica para utilizar después.

4.—¿Que ruta? Sin vacilación la del ferrocarril que es más pintoresca y se presta más a impresiones gratas para viaje de novios.

Gracias de nada.

Alda.

Las mas frágiles se endurecen con el uso continuado del zumo de limón y con el polsicoire.

Puede ofrecerle algunos productos de manicure para que pruebe y verá que dentro de unos meses estará muy complacida de mi consejo.

Berta.—Santiago.

Según el lujo con que V. desea amueblar su casa pueden ser los muebles. Por ejemplo me agradaría un ineguito Luis XVI, tapizado para la sala, para el cuarto también de estilo Luis XVI blanco que es lo más de moda o bien de marquetería con bronce y para el comedor, lo más moderno es estilo inglés oscuro.

En toda casa de gusto hay un boudoir o gabinete de confianza que le quedaría elegante si no faltara en el el chais-siège, un espejo de tres lunas, un escritorio chico, algunas butacas y mesitas y muebles finos con adornos finos.

Las paredes empapeladas no son higiénicas. Pintadas son mejores y más bonitas también.

Los cuadros han de ser apropiados al local. Para el salón deben ser paisajes y retratos grandes. Para el boudoir flores y cuadros chicos, alegóricos etc.; para el dormitorio cuadros chicos, cuadros de gusto, de figuras alusivas al amor, a la maternidad, caras de niños etc.

Del zaguán a la sala generalmente se usa una rija que V. puede adornar con una cortina de punto fino.

Me parece mas elegante para la pared de división de la sala a la saleta—no al comedor, que no me agrade sino al fondo de la casa, el alquitraye en vez del arco, el alquitraye es el estilo inglés más elegante. Si V. le pone una columna a cada extremo será más bonito.

¡Habré acertado a complacerla!

Rosa blanca.—Camaguey.

El perimario de moda es Vivandou. Arly tiene algunos productos muy finos—tal como el talco hiberno que es lo más delicado. Coty es de lo más agradable y está de moda la perfume—ser sumamente caro pero ya mucho que se le usa.

Madre nueva.

No se me olvide que para darle un buen consejo para aconsejar, su melancolía y tristeza, le aconsejo que se ponga en manos de medicina. Los niños que se ven débiles y se cansan con facilidad, a veces más que el pecho materno, se benefician de la leche con azúcar, ni jabales ni potingues. La leche de la madre es la mejor, pero si no se puede tener, lo que la criatura necesita.

No olvidé que la salud del niño depende del cuidado de los primeros tiempos y que si V. le desahoga sus intestinos desde los primeros días, no tendrá después con que mitigarlo. Absténgase pues de oír los mil consejos que gratuitamente le daran, todos a cual más perjudiciales por más fáciles que sea la intención que quite a sus consejeros.

El licor es un veneno para el cerebro y el sistema nervioso del niño. Dárselo a él sería un crimen y si V. lo toma da lugar a que por el pecho lo tome él. Ni cerveza, ni vino ni nada que contenga licor debe tomar.

AGUAS MINERALES



DE VITTEL GRANDE SOURCE

Para los reumatismos la diabetes, las enfermedades de las vías urinarias y toda otra afección, procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre.

Agentes: BRUNSCHWIG y Co Apartado 633.-HABANA.

¡Señoras! ¡Señoritas! Tomen "Cascarets" para el Resfriado.

Activan el hígado, los intestinos, y refrescan la complexion.

Fuera esa jaqueca, esas bilis, esa agrura y ese mal aliento.



¡Esta misma noche! Tomen Cascarets: límpiense el hígado y los intestinos y por la mañana, al verse en el espejo, parecerán otras. Tendrán la cabeza descansada, el aliento sano, el semblante rosado, el aspecto alegre, el estómago aliviado, la lengua limpia, la mirada viva y el movimiento elástico. Son prodigiosos. Y las madres deben darle uno entero al niño cuando lo vean indispuesto, incomodo, con calentura, bilioso y la lengua cargada. Dénselo sin miedo, que no le hará daño.

Si usted desea que sus productos sean conocidos anunciese en

BOHEMIA

la Revista de mayor circulación en la República de Cuba.

MODES JULIETTE CARLÚ



SAN RAFAEL ESQUINA A AGUILA "La Marquesita"

SOMBROS DE ALTA ELEGANCIA



"EL DESEO"

Galiano 33. Telf. A-9506.

LA ESTRELLA DE ITALIA.-Compostela 46

"EL GALLO" Obrapia y Habana.

TALLERES DE JOYERIA EN GENERAL

ESPECIALIDAD EN TRABAJOS DE PLATINO

ESTILOS MODERNOS

SANDALIO CIENFUEGOS Y Ca.

PIDA D.BUJOS DE LO QUE DESEE

Y LE REMITIREMOS ORIGINALES DE ESTA CASA

Cognac Moullon

EXQUISITO



SOCIALES

(De la Pág. 21).

con inocuo. Trío en fa mayor. Benjamin Godard. Allegro moderato.—Adagio. Vivace. Allegro vivace. Trío en fa mayor. Saint-Saens. Allegro vivo.—Andante.—Scherzo.—Allegro.

El día 25 del pasado Mayo ha fallecido en esta capital la Sra. Damiana Medrano Morales de Rodríguez.

La desaparición de la bondadosa y noble señora sume en el mayor desconsuelo a una distinguida familia, a la que hacemos llegar nuestra sentida expresión de condolencia.

A propuesta de la Junta Superior de Sanidad ha sido nombrado Director de la Clínica Núñez-Bustamante, el conocido doctor Santiago S. Castillo Fuertes.

Le deseamos grandes éxitos.

Animadísimo resultó el baile de las flores celebrado por la progresista Asociación de Propietarios e industriales del Vedado y Príncipe, la noche del 27 del actual.

Hemos recibido el último número de la interesantísima revista "Actualidades".

Ejemplar muy notable.

En la casa Cuba número 62 ha instalado su despacho, el joven abogado Alfredo Lombard.

En opción a la copa Menocal se celebrarán regatas en la playa cardenense, el día 12 de Agosto próximo. Daremos más detalles en su oportunidad. Manuel CALZADILLA.

POST-CRONICA

Fajas de última novedad, son las que acaba de recibir la selería "Bazar Inglés", Galiano y San Miguel. Un portento de comodidad y sobre todo, dan al cuerpo la misma elegancia que el corsé, teniendo la ventaja de que se emplea poquísimo tiempo en ponerse y ligeras.

Para los baños de mar, son utilísimas. Indispensables para las damas gracas.

Su precio: infimo: desde \$2.50 en adelante.

Periódicos. Números extraordinarios de "Noel", recibidos en "Roma", O'Reilly 54, esquina a Habana: L'Illustration; Je Sais Tout; Lectures pour Tous; Monde Illustré; London News; Graphic; The Sphere; Pears Annual.

Almanaque para 1927: Mme. Thebes; Hachette; Petit Illustré; Belle Mairaines; Coix d'Honneur; L'Épatant; Cri-Cri; L'Intrépide; Romanesques; Fillette; Don Juan.

Publicaciones sobre la guerra europea: The Times History of the War; Mid-Week Pictorial; Current History of the War; War News; London News; La Guerre au jour le jour; Historia Illustrada de la Guerra de Hanatoux; La Guerra Illustrada; The Sphere; The Graphic; La Guerra du Droit.

De modas para señoras: La Femme Chic; Les Grandes Modes de Paris; La Nouvelle Mode; Les Modes; Chiffons; Costume Royal; Bon Ton; Elite Styles; Dernieres Modes de Paris; La Veritable Mode Française; La Mode Favorito; Tailleur de Paris; Mc. Call; Vogue; Harper's Bazar; Vanity Fair; Enfants de la Femme Chic.

MENTHOLATUM

ES EL MEJOR AMIGO DE LOS NIÑOS. PARA CONTUSIONES—CORTADURAS—QUEMADURAS —SALPULIDO —ROZCHAS E INFLAMACIONES DE LA PIEL EN GENERAL.

De venta en Boticas y Droguerías.

Anúnciese en la revista "BOHEMIA"

AGAR-LAC
REMEDIO CIENTIFICO Y RACIONAL
INOFENSIVO Y SEGURO EN SUS EFECTOS
NO CREA HABITO
DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS

"Roma"
de GRAFOPONOS Y DISCOS, de los de registro y plata artificial de fantasía, de chillería; constante y variado surtido en postales artísticas.
O'Reilly 54 esq. a Habana, Telef. A-3569
Apartado 1067 —Habana.

"LE PETIT TRIANON"

LA CASA DE LOS MODELOS



Exposi-
ción
Perma-
nente.



Varie-
dad
y
Chic.



"LE PETIT TRIANON"

Consulado 111, Teléfono A-6751. Habana.

Pepito y

HISTORIETA COMICA

1

YU OPINO QUE UN HOMBRE QUE TIENE, COMO YO, LA VIDA PENDIENTE DE UN HILO SE DEBE DAR TODO EL MAYOR GUSO TO POSIBLE. ASI ESP QUE ME VOY A DISPARAR ESTE ELEGANTE TRAJE DE PLAYA.....

ULTIMA MODA TRAJE DE PLAYA \$9.99

2

ESTOY PASAD CABALLEROS... COMO VOY A ENVENENAR AVE MARIA....

PARECE UN CATALAGO DE MOSAICOS

'CUANDO ALANTE QUE TE DESEN-CUADRO'

3

QUE HAY DE TU VIDA PEPITO, AQUI CHICO ME ACABO DE LLEVAR EL CAMPEONATO DE AVE-DREZ EN EL COLE-GIO.... NO TENGO LA CULPITA VIEJO....

PUEP TE FELICITO "PEPE EL BELLO"... ¿TE HAN DADO YA EL PREMIO?

Rocamora

Por PETER RELAY

4

SI PEPITO, AQUI LO TRAIGO: UNA HERMOZA CAVA DE AVE-DREZ CON LAS DIEZ ZAR DE MARFIL ..

LAPTIMA QUE NO TENGAMOS AQUI UN TABLE-RO. POR QUE TE IBA A DAR LA CRAN MATA, CON UN JAQUE MATE DE MI COSECHA.....

5

QUE OPORTUNA-MENTE HAN LLE-GADO ROCAMORA

A LA VERDAD QUE NO VEG EL MOTIVO PERO SI VOS QUIEREN ADMIRAR MEJOR EL CORTE DE MI SACO VDS. SABEN QUE YO ME DEBU A MIS AMIGOS.....

POR TU MADRE, ROCAMORA, PONTE EN CUATRO....

6

QUE CHOTERADA LE HE DADO AL CAM-PEON. YA ESTA CA-SI DE EL OTRO LA-DO.

NO SE SI MOVER EL CABALLO O....

SI, COMPADRE COJE LA CABALLERIA YA VER SI ACABAMOS PRONTO POR-SI ACABAMOS PRONTO POR-SI ESTOY CANSANDO QUE ME ESTOY CANSANDO DEL OFICIO DE TABLERO REPBALOSO, Y SIN VER LOS HILOS.....

Peter Relay

N. GELATS y Co.

Operaciones de Bancos en general. Cajas de Seguri-
dad y Departamento a Ca-
:

HABANA
AGUIAR 106 y 108

INSOMNIO Y NEURINASE

INSOMNIO

Si no logras dormir, si el sueño es agitado con pesadillas; si os sentis fatigado sin motivo ó por trabajo intelectual ó físico tomad la:

NEURINASE

Su acción calmante, si la vez que insomniva y tónica, os procura un sueño natural, reparador y provechoso.

Todos los dolores desaparecen. La alegría de vivir se manifiesta de nuevo. Ensayad hoy mismo la Neurinase.

Laboratorios GENEVRIER
2, rue de Valenciennes, Paris

RECOMENDADA por el cuerpo médico y por el Doctor LEROY. Médico jefe de enfermedades nerviosas y neuróticas en las Aulias de París.

El Frasco: \$ 2. Habana: Manuel GONZALEZ, Droguería SERRA, y todas buenas Farmacias.

TOME TODAS LAS NOCHES

SAL HEPATICA

LA SANIDAD DEL ORGANISMO

FABRICADA POR BRISTOL-MYERS CO. BROOKLYN, N. Y.

Anúnciese en "BOHEMIA"

20% DE DESCUENTO

Hacemos en toda
nuestra existencia
de Neveras.



Modelos desde \$55.00 a \$85.00.

Visite nuestra exhibición

Texidor Commercial Company.

Aguiar 73

Ricla 27

Teléfono A-8309.

Teléfono A-0467.

HABANA.



Un viaje al través de la fábrica
Willys-Overland.

El visitante relata lo que vió en la fábrica
donde se construyen mil automóvi-
les diariamente.

Una persona que tuvo la oportunidad de visitar esta fábrica en Toledo, Ohio, E. U. A., nos reseña sus emociones en la siguiente carta, que consideramos de interés:

Jamás había tenido una oportunidad semejante a la visita que yo y mis



1.—Esta inmensa fábrica ocupa un terreno de cuatro y medio millones de pies cuadrados. Su hábil director, Sr. John N. Willys.

acompañamos hicimos a parte de la fábrica donde se fabrican los automóviles Willys-Overland. Tuvimos la fortuna de ser acompañados por guías expertos, conocedores de esta inmensa fábrica, quienes nos dieron a conocer cuanto detalle fué necesario.

Para ilustrar el crecimiento de esta fábrica diré que en 1908 se tenían 250 empleados y en la actualidad, solamente en la fábrica de Toledo, se hallan 18,000, de los cuales mil trabajan en el edificio administrativo, una estructura de 375 pies de largo, moderna en todo sentido, pues cuenta con sistemas propios de teléfono, telégrafo y servicio postal. 388 personas pueden sentarse en el comedor que encierra este hermoso edificio.



2.—Diamantes, por valor de miles de dólares, se sacrifican anualmente para ajustar los esmeriles.

De Paso Por Los Talleres

Sería difícil describir exactamente el movimiento y ruido que existe en los talleres. Inmensas cantidades de piezas por valor de millones de dólares. Un sin fin de motores aquí y allá, flechas de arranque, varillas de conexión, armazones, guarda-lodos, muelles, cubiertas de motores, engranes de transmisión, partes de ruedas de dirección, pedales etc. Cada treinta días se usan en estos talleres un promedio de 1,000 toneladas de acero, que se maneja con grúas magnéticas, que permiten que dos hombres hagan la operación que antes requería treinta hombres.

Acero En Frío Modelado Como Cartón.

Nos detuvimos ante la prensa monstruo, que tiene una presión de 1,000 toneladas y molda acero en frío como si fuera cartón. Se le alimenta un trozo de metal y minutos después sale convertido en un armazón lateral. Otras grandes máquinas sirven para estampar radiadores, guarda-lodos, puertas, etc. Infinidad de partes macizas son manejadas y transformadas en un instante por medio de estas máquinas maravillosas.

Máquinas Que Son Todo Menos Humanas.

Con dificultad nos desprendimos del lugar donde se encuentra el torno automático que tornea los volantes. La perfección de su trabajo es tal que parece que esta máquina tiene un cerebro. El trabajador tan solo tiene que poner el volante en bruto, ajustar el primer juego de herramientas, mover la palanca y dejar que la máquina haga toda la operación. El fierro colado es cortado como si fuera cera. Muchas veces cuatro o cinco operaciones se hacen a la vez. Cuando se ha terminado un juego de cortes, la máquina se detiene automáticamente y el siguiente juego de herramientas entra en operación inmediatamente de una manera automática. Veinte diferentes operaciones se determinan en catorce minutos. Veinti-



3.—El edificio administrativo, que se levanta majestuoso.

LO QUE DICE UN ESPECIALISTA AMERICANO SOBRE LOS DOLORES DE PARTO Y SU TRATAMIENTO.

El Dr. J. H. Dye de Buffalo, N. Y., E. U. de América, dedicó toda su vida al estudio del parto. Uno de sus mayores empeños era hallar un medio por el cual las incomodidades, dolores y achaques del período del embarazo, pudiesen minorarse, suprimirse o vencerse completamente a la vez que proporcionando a la paciente un feliz alumbramiento.

Como quiera que desde tiempo inmemorial, según la historia nos enseña, el alumbramiento siempre ha venido acompañado de mucho o poco dolor, el Dr. J. H. Dye realizó plenamente que el problema era uno de los más difíciles de resolver, pero no obstante, estaba convencido de que tenía que haber un medio por el cual el sufrimiento podía al menos, reducirse casi a nada.

Habiendo hecho una especialidad de la Tocología y enfermedades del sexo femenino, contaba con amplias oportunidades para estudiar su favorito sujeto y hacer varios descubrimientos importantes sobre la materia. Al fin, perfeccionó y puso en práctica lo que desde entonces ha sido conocido por Compuesto Mitchell, una medicina con la cual obtuvo resultados verdaderamente maravillosos en un gran número de sus pacientes.

La teoría del Dr. Dye se basaba en que usándose este preparado absolutamente inofensivo durante el período del embarazo, fortalecía y entonaba los órganos generativos que se ponen en acción durante la maternidad, de manera que al tiempo de darse a luz, dichos órganos y l. ejes funcionan sin producir dolores e incomodidades, y esto él lo probó ser cierto y verdadero en centenares de casos que personalmente trató. No solamente el Compuesto Mitchell, redujo los dolores de parto y procuró un restablecimiento rápido, sino también demostró minorar los dolores del alumbramiento. Madres que habían usado el Compuesto Mitchell dieron a luz niños sanos y robustos, otra prueba convincente de la gran eficacia de la medicina.

Hace más de 45 años desde que el Dr. Dye perfeccionó y comenzó a usar esta medicina, y ahora el Compuesto Mitchell del Dr. Dye se prepara y vende únicamente por el Dr. J. H. Dye Medical Institute, Buffalo, N. Y., E. U. de América.

La experiencia ha demostrado que es de vital importancia en el tratamiento de casi todas las enfermedades que sufre el bulto sexo, tales como: períodos irregulares y dolorosos, debilidad femenina y desórdenes que aparecen durante el cambio de edad. Nunca falla la producir pronto alivio y resultados permanentes. Haga un ensayo y se convencerá. Se vende en todas las buenas boticas, farmacias y droguerías.



DR. CHINER
Cirujano Dentista.
GABINETE ELECTRO DENTAL
Escobar, 80, Bajos.
Hora fija para cada cliente.—De 8 a 11, de 7 a 6.—Teléfono: A-8195.
Habana.

"Academia Nacional de Estudios Comerciales".

Solicite informes y le enviaremos las pruebas que garantizan el éxito de nuestro sistema para la enseñanza.

SOL 109.
Teléfono A-8632.

seis libras de metal se quitan a cada volante y un solo trabajador puede vigilar tres de estas máquinas.

El cortador vertical para los engranes de los volantes, es una máquina igualmente ingeniosa.

La fundición de aluminio y las máquinas que terminan las partes de este metal son de sumo interés.

La broca múltiple taladra 81 agujeros en la caja de arranque, en una operación. Esto demuestra la superioridad del procedimiento de maquinaria, pues que cada agujero debe quedar en una relación exacta.

Grandes Cantidades de Diamantes.

Verdaderos diamantes se gastan de una manera sorprendente en el cuarto para afilar en húmedo. Colocados en pequeñas herramientas, sirven para ajustar los esmeriles, donde se pulen las superficies de las flechas de arranque. Quedamos sorprendidos ante la cantidad de madera que se consume. Carros por entero entran en la carpintería. Como el automóvil más



4 a.—Una vista del taller de dinamos medidores, donde se prueban los motores. b.—Los ejes son torcidos como caramelos.

pequeño requiere 214 pies de madera, es posible formarse una idea de la cantidad de madera que se necesita en esta fábrica. Se emplean, además, 18,000,000 libras de soldadura anualmente; 2,500, libras de lata y plomo para soldar; 10,000,000 libras de latón y cobre; 12,000, 000 pies de tubo de acero; 125,000 toneladas de acero; etc., etc.

Pruebas Que Proporcionan Seguridad.

Todo el material empleado por la Willys-Overland Co. tiene que ser perfecto. Esta es la protección para el público. Las pruebas en el departamento de física y química se hacen en dos formas. Las partes de acero se sujetan a pruebas terriblemente severas. Los ejes son torcidos como caramelos. La máquina de registro muestra 200,000 libras por pulgada cuadrada. No obstante que una resistencia de 125,000 libras sería suficiente. La resistencia de los resortes también es probada. Estas partes pasan por pruebas de calor y química. La primera determina la cantidad de carbón, un factor muy importante, y la segunda muestra la composición química del acero.

Una Cadena Sin Fin Mueve Los Coches

Las partes se bajan o suben por medio de cadenas. Mientras tanto los trabajadores conectan otros accesorios. El armazón puede conectarse a un eslabón de esa cadena sin fin y es transportado a donde se necesite. Grandes cantidades de motores ya probados esperan a los lados. Estos se colocan en su lugar; los muelles de modillón son ajustados, así como los mecanismos de dirección y sistemas de alumbrado y arranque. Gradualmente el coche va tomando su forma final. En vez de pintar el coche con una brocha, se emplea un rociador. De esta manera el trabajo es más rápido, uniforme y de menos costo.

Colocación Rápida de Neumáticos

Esta operación se efectúa con la rapidez del rayo. Por medio de un aparato especial, inventado por uno de los trabajadores en este departamento, el neumático se puede colocar sobre la rueda en tres segundos.

Estando el coche ya listo, se sujeta a varias pruebas. Las ruedas son puestas en movimiento para tener seguridad de que trabajan sin tropiezo. Se pone agua y gasolina en el coche, se pasa a un lugar adecuado y por medio de su arranque automático, se prueba su operación general.

Empaque Para Exportación.

Presenciamos como se embarcan los automóviles. Al coche ya terminado se le desprenden las ruedas, q. se sujetan en el fondo del armazón. La parte superior se cubre con papel alquitranado para protegerlo contra los elementos y todo es puesto en una caja de una manera segura.

Entonces llega una grúa que corre por una vía elevada, de un cuarto de milla de largo. El operador está dentro de una casilla, y hace descender unas cadenas, que levantan la caja conteniendo el automóvil y en cuarenta y cinco segundos es sacada del edificio de ferrocarril.

Los procedimientos descriptos, explican por qué cada automóvil de la fábrica Willys-Overland ofrece tanta ventaja con un costo bajo. Todo contribuye para que la fábrica Willys-Overland pueda siempre ofrecer coches que satisfagan las necesidades y gustos del público a un precio módico y con un servicio irreprochable.



¡QUÉ SENSACIÓN
DEJA!

Ésta Sensación de Frescura y Limpieza ¿de qué proviene? Menta pipereita, saavilla y mentol, que refrigeran y refrescan; antisépticos detergentes y esterilizantes, he aquí lo que hace de SOZODONT Líquido, el viejo Rey de los Dentíficos, un delicia Artico en una boca tropical.

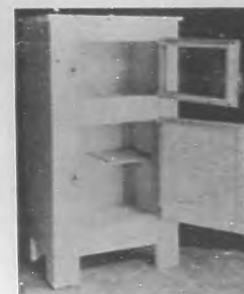
Consiga hoy mismo una botella de SOZODONT Líquido y póngase a usarlo. Le dejará la boca completamente refrescada. Verá como le limpia, blanquea y bruñe los dientes.

Entonces comprenderá por qué, a los 64 años, SOZODONT continúa recomendado entre los dentíficos, sin que uno solo lo haya mejorado.

HALL & RUCKEL
215 Washington St. Nueva York

Sozodont
LÍQUIDO
El Antiguo Rey de los Dentíficos

NEVERAS Y REFRIGERADOR
PATENTE
"ROTLLANT"



Garantizando los 10 grados que marca "Sanidad".

Libre de cucarachas y toda clase de insectos. No el más barato, pero sí el mejor y más elegante.

Todos proclaman las excelencias de sus refrigeradores. Nosotros sólo deseamos que vengan a verlos, los reconozcan y juzguen.

Fundición de cemento de Mario Rotllant, Calle de Franco y Benjumea. Habana. Teléfono: A-3723.

Dentición

JARABE DELABARRE

JARABE SIN NARCÓTICO

FACILITA la SALIDA de los DIENTES
y previene todos los accidentes de la primera Dentición

Establecimientos FUMOUBE, 78, Faub⁹ St Denis, PARIS, y en las Principales Farmacias del Globo.

STERN BROTHERS

West 42nd and 43rd Streets, New York

Solicite hoy mismo una copia gratis de nuestro Libro de Estilos

"El Campo de la Moda"

Contiene todo lo nuevo en artículos de vestir para Señoras, Señoritas, niños y niñas.

- | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| Vestidos Enteros para Señoras. | Trajes de Gala para Niñas. |
| Trajes de Calle para Señoras. | Abrigos de Escuela para niñas. |
| Trajes de Tarde para Señoras. | Batas de Casa para Señoras. |
| Abrigos y Chales para Señoras. | Sweaters para Sras. y Srtas. |
| Faldas Separadas para Señoras. | Trajes de Baño para Sras. y Srtas. |
| Vestidos Enteros y Trajes para Srtas. | Accesorios y Ropa para bebés. |
| Abrigos y Chales para Srtas. | Ropa para Caballeros y Niños. |
| Trajes de Escuela para Niñas | Parasoles y Paraguas. |
| | Guantes, Calzado y Medias. |

Y numerosos otros artículos, algunos ilustrados en colores y a los precios más bajos y de la mejor calidad. Encontrará un placer y economía ordenando por nuestro Libro de Estilos.

No deje de escribir hoy mismo por un ejemplar gratis de esta interesante Guía de la Moda



A 2886
LLAME ESTE
NUMERO
CUANDO
NECESITE
ALGO
DE BOTICA

No tenga pena en hacernos sus encargos por teléfono. Tenemos siempre muchísimo gusto en servirle, por pequeños que sean sus encargos. Ponemos a su disposición nuestro servicio de mensajeros que está perfectamente organizado.

Despachamos honradamente, con prontitud y esmero, todas las recetas por complicadas que éstas sean, empleando en su elaboración las drogas más frescas. Aprenderemos una prueba.

FARMACIA Y DROGUERIA SAN JOSE

Habana y Lamparilla, Tel. A 2886.



COMIENCE A TOMAR AGUA CALIENTE SI NO SE SIENTE BIEN

Un vaso de agua caliente con fosfato, antes del desayuno, elimina los venenos.

Si usted se despierta con mal gusto en la boca, mal aliento y con la lengua saburrosa; si siente la cabeza pesada y que le duele; si lo que usted come fermenta y forma gases y ácidos en el estómago, o si está usted bilioso, estreñido, nervioso, cejtrino y no puede sentirse perfectamente bien, empiece con el baño interno. Tome antes del desayuno un vaso de agua bien caliente con una cucharadita de fosfato limestone. Esto eliminará los venenos y toxinas del estómago, el hígado, los riñones y los intestinos y limpia, suaviza y purifica todo el canal digestivo. Tome su baño interior inmediatamente que se levante por la mañana, para eliminar del sistema todos los desechos venenosos del día anterior, gases y bilis ácida, antes de introducir más alimento en el estómago.

Para sentirse como se sienten los jóvenes; como usted se sentía antes de tener la sangre, los nervios y los músculos recargados con las impurezas del cuerpo, procure con su farmacéutico un cuarto de libra de fosfato limestone, el cual cuesta poco y es casi insípido, a no ser una ligera acidez que no es desagradable.

De la misma manera que el jabón y el agua obran sobre la piel, limpiándola, suavizándola y refrescándola, así el fosfato limestone y el agua caliente obran sobre el estómago, el hígado, los riñones y los intestinos. Los hombres y las mujeres que padecen usualmente de estreñimiento, bilis, dolores de cabeza o que tienen cualquier desorden del estómago, deberán empezar este baño interno antes del desayuno. Se les asegura que en poco tiempo llegarán a ser verdaderos maniacos acerca de este asunto.

Crónica Social de Provincias

De Santa Isabel de las Lajas.—Mayo 21 de 1917.—Símpatica boda:—La noche del 19 del actual tuvo lugar el enlace de la apreciable Srta. María Luisa Cruz y Lahera y el simpático comerciante Sr. Luciano Martínez. Dicho matrimonio se efectuó en la residencia de los queridos vecinos, Sr. Germán Cortés y Sra. Angelita Cruz. Se juraron amor para siempre, ante el Pbro. José Orts y delante de un altar levantado en uno de los salones de la casa y arreglado con profusión de luces y flores por manos primorosas. Apadrinaron tan simpática pareja, los dueños de la morada, mencionados ya, y testigos por ella, fueron los comerciantes Sres. Celestino Alvarez y Martín Blanche y por él, los también comerciantes Sres Adolfo Villa y Manuel Muñiz.

La selecta y numerosa concurrencia, después de haberse celebrado el imponente acto, fué obsequiada espléndidamente con ricos dulces y exquisitos licores. Los nuevos esposos recibieron de sus familiares y amistades numerosos regalos. Dare ahora los nombres de las damas y damitas allí reunidas: Sras. Gutiérrez de Villa, Rodríguez de Villarreal, Sánchez Vda. de Blanco, Luisa Lahera, Rodríguez de Ramírez, Ramírez de Rofes, Elena Macías, Venancia Macías, María Lahera, Benítez de Gutiérrez, Fernández de Valdés, Cruz de Cortes, Mora de Mora.

Señoritas: Tilita Cortés, Armantina Gutiérrez, una amigaíta toda simpática y distinción, Lalita y María Puig, Graciella, Balela y Chichi Ramírez Cruz, Berta y Elia María Ramírez Díaz, Laura Fleytas, Mercedes Lopez, America Ruiz, Milagros y Carmen Gómez, Rafaelita y Rosalía Cruz, Una triguñita espiritual, Nena Blanco, Asteria Benítez, María Eugenia Sotolongo, Dulce María Llera, Antonia y Dorila Alonso, Carmela y Elodia Montecagudo, María Josefa Felii.

Y ahora, felicidades y venturas en su nuevo estado les desea este amigo, a María Luisa y Luciano.

Me aseguraban anoche en la boda un amigo estimado, que una jovencita, muy simpática y graciosa de la Avenida de Terry, tenía muy pensativo a un joven cuyo apellido es el de una hierba medicinal. ¿Quiénes serán?

Ha sido creada recientemente el Aula Rural de Santa Lucia y para ocupar la plaza de Maestra de dicha aula, ha sido nombrada con muy buen acierto, la señorita Matilde Soy, culta y distinguida amiga del Cronista. Mi felicitación sincera a Matilde.

También dirijo mi felicitación por medio de estas líneas a otra Profesora de Instrucción Pública, por haber sido ratificada en su puesto, me refiero a la simpática e inteligente Srta. Inés María Moneo.

Según cable recibido ayer por el Sr. Andrés M. González, de su sobrino René Mini, estudiante en la Universidad de Filadelfia, ha terminado sus estudios de Cirujía Dental con todo éxito, habiendo obtenido el título de doctor en dicha carrera. Mi cariñosa enhorabuena al nuevo doctor y aprovechado estudiante.

Mayo 26.—Teatro Jardín "Venecia". Esta noche finaliza la exhibición del "Diamante Celestial".—Para mañana "Fedora" por la incomparable Francesca Bertini. El 31 "La Taberna Negra" y el día 4. "Maciste Soldado Alpino".

Anoche dejó de existir después de larga y penosa dolencia, el querido vecino Sr. Severo Gómez, padre político del Sr. Joaquín S. Bosch, Secretario de la Administración Municipal. Su sepelio se verificará esta tarde a las 4. Descanse en paz y reciban sus familiares mi sentido pesame por tan irreparable pérdida.

Gabriel Mora, Corresponsal.

CREMA DE HUXLEY WINTÓGENO
LA CREMA DE HUXLEY (WINTÓGENO) NO CONTIENE GRASA ALGUNA "WINTÓGENO"

EL "WINTÓGENO" SURTE UN EFECTO ADMIRABLE EN TODOS LOS CASOS DE REUMATISMO, NEURALGIAS, DOLOR DE CABEZA

DOLORES PRODUCIDOS EN EL CUELLO POR RESFRÍADOS, PICADAS DE INSECTOS

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS

Por qué Debería Tomarse Magnesia Después De Cada Comida.

El Tratamiento Mejor Que Hay Para Indigestión, Dispepsia, Gastritis y Ulceras del Estómago, Dice Un Médico de New York.

Una cara sonrojada puede ser el primer síntoma apreciable de indigestión, pero desatendiendo esta advertencia pronto hay inequívoco dolor de indigestión, es una indisposición progresiva. Al principio los síntomas pueden ser aliviados con pepina, hismutio o soda pero estas cosas no vencen el ácido excesivo en el estómago, el cual es comúnmente la causa fundamental del desorden y consiguientemente el ácido se acumula y el ataque ocasional de indigestión se transforma en dispepsia crónica. El dispeptico está siempre particularmente propenso a gastritis y úlceras gástricas en el estómago, demasiado frecuente son solo los presagios de peritonitis, cáncer del estómago y muerte.

Por esta razón los médicos dan mucha importancia a hacer guardar el estómago libre de ácidos nocivos y están constantemente aconsejando a dispepticos crónicos así como también a esos q. únicamente sufren ataques de indigestión ocasionalmente a que conserven a la mano un poco de magnesia bisurada pura y que tomen una cucharadita en una poca de agua después de cada comida. Practicamente cualquier droguista puede abastecer a Ud. de magnesia bisurada y a todos los que sufran del estómago se les aconseja que consigan una poca, una onza o algo así y que la prueben. Tenga cuidado de decir al droguista que le dé a Ud. magnesia en la forma bisurada, pues otras preparaciones de magnesia, mientras que son buenas como laxantes y purificantes de la boca, no son recomendadas para la corrección de acidez del estómago.



Señora Pilar Force y Pérez. En Remedios, la culta y simpática ciudad de las Villas, reside esta bellísima señorita, a quien aquella sociedad rinde homenaje de admiración y simpatía.

MAQUINAS DE ESCRIBIR



REPARACION EN GENERAL
VENTA DE TODOS LOS SISTEMAS

Pueden verse de 7 1/2 a 9 1/2 A. M. y de 1 a 2 1/2 P. M. En vivo lista precios por correo. LUIS DE LOS REYES

AVISOS: TELEFONO A-1038 JESUS MARIA 60.

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1886. CAPITAL: \$8.000.000.
DECANO DE LOS BANCOS DEL PAIS
DEPOSITARIO DE LOS FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL
Oficina central: Aguir 81 y 83

Sucursales en la misma Habana: Galiano 139.—Monte 202.—Oficinas 42. Boissacoin 20.—Egido 2.—Prado 124.
SUCURSALES EN EL INTERIOR

Santiago de Cuba	Manzanillo	Banes	Mayarí
Cienfuegos	Guantanamo	Nuevitas	Yaguajay
Cárdenas	Ciego de Avila	Remedios	Batabanó
Matanzas	Holguín	Ranchuelo	Picoetas
Santa Clara	Sagua	San Juan	S. A. de los Baños
Pinar del Río	Bayamo	Mariano	Victoria de las Tzuzas
Sancti Spiritus	Camaguey	Artemisa	Moron
Caibarien	Camaguey	Colón	Santo Domingo
Sagua la Grande	Unión de Reyes	Palma Soriano	

••••• hacen toda clase de operaciones bancarias. Se expiden cartas de Crédito Circular. Recar. algunas cajas de seguridad para uso personal, desde 5 pesos en adelante

¿Va Ud. Para Abajo?

La Dispepsia se encargará de llevarlo pronto. Otros se han librado de sus males usando

PASTILLAS del Dr. RICHARDS
para el estómago
PRUÉBELAS HOY MISMO

En casos de estreñimiento, bilicidad, impurezas en la sangre, fiebres, etc., etc.

LAXOGONFITES del Dr. RICHARDS
EL TONICO-LAXANTE IDEAL

Mis Pies Adoloridos Necesitaban "Tiz"

Ponga sus pies cansados, hinchados y adoloridos en un baño de "Tiz".



Quite los zapatos y ponga sus pies cansados, adoloridos, inflamados, llenos de callos y atormentados por juanetes, en un baño de "Tiz". Sus pies gozarán de bienestar; casi parecerán hablar de satisfacción cuando se sumergen en el baño de "Tiz".

Cuando sienta Ud. sus pies como con ampollas, todo cansados, prube "Tiz". Es magnífico, es maravilloso. Sus pies sentirán un bienestar inmediato, y desaparecerá el dolor de los callos, juanetes y callosidades en los pies.

No existe remedio como "Tiz". Es el único que extrae el sudor venenoso que inflama los pies, y que es la causa de que estén adoloridos.

Compre una caja de "Tiz" en cualquier botica o almacén. No pierda más tiempo, ¡Oh! qué bienestar sentirán sus pies; qué bien cae el calzado. Podrá usar zapatos de un número más pequeño si desea.

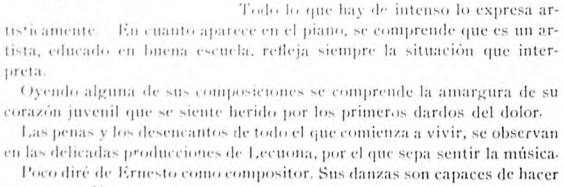
SECRETO DE LA BELLEZA REVELADO POR UNA DOCTORA EN EL ARTE.

Sencilla Receta que Una Doctora en el Arte dá para ennegrecer el Pelo Cana y Hacerlo Crecer.

La Srta. Alice Whitney, de Detroit (Michigan), doctora en el arte de la belleza, dijo poco ha lo siguiente: "Cualquiera puede preparar una mezcla en su casa con muy poco gasto, quedar sin canas, hacer crecer al pelo y ponerlo suave y lustroso. En ¼ litro de agua, échese 30 gramos de ron de malagueta (Bay Rum), una cajita de Compuesto de Barbo y 7/8 gramos de glicerina. Los hay en cualquier droguería y cuestan muy poco. Aplíquese al pelo dos veces a la semana hasta obtener el tinte deseado y queda la persona como si le quitaran veinte años. Además, ayuda mucho a que el pelo crezca y a quitar la comezón y la caspa". Se vende en las Boticas y Droguerías.

JARABE de AMBROZIN
PARA TOS
BRONQUITIS
TUBERCULOSIS
LARINGITIS
TOS FERINA
LA GRIPPE ASMA

BOHEMIA
ERNESTO LECUONA
ENTRE los pianistas de dotes eximias por su talento y de estimadas prendas por sus sentimientos, descuella Ernesto Lecuona. Toda su actividad, todo su esfuerzo, lo dedica exclusivamente al estudio. Este es el activo de su laboriosa existencia, frase que repetiría Fastenrath si de él tuviera que escribir.
Yo, que adoro todo lo que es artísticamente bello, creo con Fouldes: "que la música destruye el egoísmo humano, dándonos el sentimiento de nuestra identidad con el Universo". Consigno mi aplauso al célebre pianista, porque entiendo que al hacerlo, festejo a un espíritu superior; quisiera poder dedicarle encomiásticas frases, de esas que producen en el ánimo del lector profunda emoción; pero reconozco la imposibilidad de mi deseo en fuerza de que no me es posible elevarme al alto pedestal en que se encumbra la persona a quien había de dirigirlas.
Dice con la armonía de sus dulces notas, lo que los labios no expresarían al verter la palabra.
Todo lo que hay de intenso lo expresa artísticamente. En cuanto aparece en el piano, se comprende que es un artista, educado en buena escuela, refleja siempre la situación que interpreta.
Oyendo alguna de sus composiciones se comprende la amargura de su corazón juvenil que se siente herido por los primeros dardos del dolor.
Las penas y los desencantos de todo el que comienza a vivir, se observan en las delicadas producciones de Lecuona, por el que sepa sentir la música.
Poco diré de Ernesto como compositor. Sus danzas son capaces de hacer una reputación.
El que no conozca a Lecuona, pensará al verlo tan sombrío, que es un misántropo. El que tal crea se equivoca torpemente; en tan genial pianista hay dos naturalezas, una expansiva, franca y generosa, y otra hosca, descontentadiza e indiferente.
Se necesita una gran fuerza de voluntad para evitar el choque de las encontradas pasiones que libran formal batalla en la idiosincracia de mi amigo: El que es de suyo bondadoso, noble y sincero; y estas bellas cualidades, son incompatibles con el modo de ser de la mayoría de las gentes.
En estos tiempos, el que no lleva el antifaz de la falsedad colocado constantemente sobre el rostro, está expuesto a sufrir toda suerte de desventuras.
Por otra parte, la civilización se impone y a fuerza de estudiar se aprende que el mal que para mí es mal, para mi vecino es bien, o vice-versa.
Cuando estas cosas se saben; cuando se ve que la verdad es relativa y que hay verdades morales y legales, y se convence uno de que el último adelanto de la ciencia es la premisa de una serie de progresos que justifican luego el error del principio científico del día, no hay posibilidad de estar risueño ni de ser amable, a menos que no nos formemos un tratado especial de filosofía. Pues bien, Ernesto, vive aburrido a pesar de las atenciones que recibe.
Algún necio dirá: "Los jóvenes no tienen derecho de envejecer". ¡Ignorantes! Desconocen que hay quien tiene 60 años, sin haber vivido 20, y se olvidan que hay viejos que jamás han discurrido.
Lecuona no tiene odio para la humanidad, lo que pasa es que conoce a sus congéneres y procura decir siempre lo que siente. Y en cuanto a su afán amoroso, puede decirse que no lo tiene más que para el arte. A él dedica todo su empeño y se asevera que su joven corazón, ha dado el último latido para todo lo que en aquel no tenga relación.
El podría enternecearse con la pasión de una mujer, pero sería necesario que ella le igualara en inteligencia. Estoy seguro de que jamás se apasionaría de una perfumada dama, de esas que llevan como símbolo de distinción el lujo y la ostentación e incoloro el sentimiento.
A la soberanía del arte rinde vasallaje, en tanto crece y se agiganta a la par que su fama.
Ernesto, te reverencio por tu historia de artista ilustre; te admiro por tu esplendor de refinada cultura, me prosterno ante tus prodigios de arte. No encuentro en el rico idioma castellano que tiene todos los arpegios de los pájaros, frases suficientemente sonoras para elogiarte; tus notas dulces y melancólicas arrastran a la vida la última ilusión y la última creencia.
Fui una noche sencillamente a oírte tocar y me encontré con algo más; me hiciste conocer el cielo azul del arte, me vi envuelto en una atmósfera que solo se condensa en Europa y se respira en París.
Ante su recuerdo, las tinieblas de mi ignorancia desaparecen, lo maravilloso de tu divino arte me hizo soñar con un ideal perdido, haciendome lanzar a los vientos cardinales, este grito de espontaneidad: Yo creo en ti, Lecuona!
Francisco VARONA MURIAS.



Ernesto Lecuona.

¡LO QUE ES AQUI, NO ENTRAS

LA SALUD (a la Fiebre).— ¡Huye! maldita! que tengo QUINIUM LABARRAQUE....

El uso del Quinium Labarraque a la dosis de una copita de licor después de cada comida basta, en efecto, para restablecer en poco tiempo las fuerzas de los enfermos más agotados y para curar seguramente y sin sacudidas las enfermedades de languidez y de anemia más antiguas y rebeldes. Las fiebres más tenaces desaparecen rápidamente ante este medicamento heroico. El Quinium Labarraque es todavía soberano para impedir para siempre el retorno de la enfermedad.
Por consiguiente, aquellas personas débiles o debilitadas por la enfermedad, el trabajo, o los excesos; los adultos fatigados por un crecimiento demasiado rápido; las jóvenes que experimentan dificultad en formarse o desarrollarse; las señoras que, sufren las consecuencias del parto; los ancianos debilitados por la edad; los anémicos, deben tomar vino de Quinium Labarraque, el cual está particularmente recomendado a los convalecientes.
El Quinium Labarraque se vende en botellas y en medias botellas en todas las farmacias. Depósito: Casa FRERE, 19, rue Jacob, París.

LOS DISPEPTICOS DESESPERADOS
recobran la esperanza después de probar la eficacia del gran remedio para el estómago.

ELIXIR ESTOMACAL

STOMALIX

SAIZ DE CARLOS

Hasta ahora ha sido difícil curar casos de indigestión crónica. Las dietas especiales, los alimentos saludables, los remedios convencionales dejan con frecuencia de producir alivio y la víctima se desanima y al fin se desespera.
Pruébese ahora un remedio que opera según un nuevo principio fisiológico. No se requiere un cambio de alimentación ni una dieta rigurosa, sino que se tome con la alimentación ordinaria una cucharada de Stomalix disuelto en agua. Con esta medicación podrán continuarse las tareas cotidianas con el espíritu alegre, pues el malestar del estómago comienza a desaparecer en seguida y se recupera el buen humor y la lozanía.

Purgatina, SAIZ DE CARLOS. Cura el estreñimiento, padeciendo conseqüente con su uso una deposición diaria. Los enfermos biliosos, la plenitud gástrica, vahidos indigestión y atonía intestinal, se curan con la PURGATIVA, que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

Unicos Representantes para Cuba.
J. RAFECAS Y COMPAÑIA, OBRAPIA NÚMERO 19.

NO ESTA COMPLETO
su mobiliario, si no tiene V. en su casa una nevera de metal e higiénica.

Nuestra **WHITE FROST** es una nevera de forma redonda, toda de metal esmaltado en blanco, elegante, económica y de fácil limpieza.

LOS NUEVOS MODELOS
recibidos tienen el depósito de cristal en el exterior, siempre a la vista, lo cual conserva el agua para y sin sabor a comestibles.

POLO NORTE
es de forma cuadrada, de metal esmaltado en blanco, esbelta y práctica.

ALASKA
es una nevera económica, propia para habitaciones o despacho particular.

PIDA CATALOGO
FRANK G. ROBINS CO.
OBISPO Y HABANA.

“BOHEMIA” la Revista más interesante y de más circulación en la República de Cuba.

GRATIS! Esta Sortija Centelleante
Para introducir nuestros Famosos Brillantes Essex y nuestro catálogo completo ilustrado con bellísimos grabados de relojes y joyería, ofrecemos a Ud. enviarle absolutamente GRATIS en paquete certificado el recibo de 60 centavos oro americano en giro postal, sellos de correo, no usados, o moneda, para pagar los gastos de envío por correo, etc. esta hermosa sortija de ENCHAPADO DE ORO, que le garantiza resiste la prueba del ácido nítrico, montada en nuestro brillante Deslumbrador Essex, cuyo fuego y brillo extraordinario ha deslumbrado la corteza de los príncipes. Esta sortija tiene toda la apariencia de una joya fina de \$100.00 oro. Si no queda usted satisfecho de esta sortija de brillante, puede devolverla y le reembolsaremos el dinero enviado para el franqueto, inmediatamente.
Todo caballero o señora de gusto refinado debe comprar una o más de estas Preciosas Sortijas de Brillantes Essex para adorno personal o para regalo, que sin duda será grandemente apreciado por sus amigos o parientes. No pierda usted tiempo. Envíe su orden hoy mismo. Al hacer el pedido, no olvide usted indicar si desea la sortija para caballero, o para señora y mande el tamaño exacto de la sortija que necesita. Para la medida puede usar usted una tiritita de papel o de cordón.
ESSEX TRADING CO., 13 Park Row, Dept. 268, Nueva York, E.U.A.

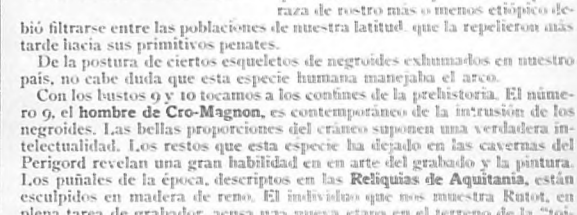
SEÑORA:
Sea Ud. económica, no desperdicie. Aproveche sus vestidos. PONS, el acreditado tintorero, se los dejará como nuevos por módico precio.
Se tiñe de todos colores toda clase de vestidos, gasas, chifones y adornos para señoras. Rapidez en ropas para luto.
PROCEDIMIENTOS MODERNOS.
AMISTAD 114. TELA-8828

Rumanto INFALIBLE PARA LOS REUMATICOS

LOS PRIMEROS HOMBRES

(De la Pág. 6).

ble, como lo indica la actitud de este hombre de Grenelle, trabajando una pieza con marcada atención.
A la era monsterial superior, según Rutot, remonta el esqueleto del hombre de Combe-Chapelle, que ha servido para la elaboración del busto número 5. El cráneo de este esqueleto fué encontrado ceñido por una corona de conchas marinas.
Cualquiera que atribuya a la humanidad una progresión constante será profundamente desorientado por el aspecto del busto número 6, el hombre de Neanderthal, reconstruido según numerosos restos descubiertos en las cavernas de Francia y Bélgica. Porque este tipo, tal y como lo ha concebido Rutot y lo realizara Mascré, parece en plena regresión hacia la animalidad. El hecho es que para el sabio belga, este tipo es un superviviente del precursor terciario, atardado en medio de razas superiores que lo esclavizaron.
No menos desconcertantes, a primera vista, son los bustos de negroides, números 7 y 8, evocando una raza de la que muy importantes vestigios fueron sacados a la luz en las excavaciones practicadas en la Cote d'Azur con el apoyo del Príncipe de Mónaco y también en las Landas y en Wellendorf (Baja Austria); Como los espécimens de esta familia, de una apariencia tan inteligente, se encuentran en promiscuidad con la otra? La Ciencia explica el fenómeno por los trastornos sucesivos de nuestro planeta. En la edad cuaternaria, la Sicilia formaba parte del continente italiano; el estrecho de Gibraltar estaba cerrado: se podía venir a pie de la zona hoy llamada África a la que llamamos Europa. Así fué que la raza de rostro más o menos etíopico debió filtrarse entre las poblaciones de nuestra latitud, que la repelieron más tarde hacia sus primitivos penates.
La postura de ciertos esqueletos de negroides exhumados en nuestro país, no cabe duda que esta especie humana manejaba el arco.
Con los bustos 9 y 10 tocamos a los confines de la prehistoria. El número 9, el hombre de Cro-Magnon, es contemporáneo de la intrusión de los negroides. Las bellas proporciones del cráneo suponen una verdadera intelectualidad. Los restos que esta especie ha dejado en las cavernas del Perigord revelan una gran habilidad en arte del grabado y la pintura. Los puñales de la época, descriptos en las Reliquias de Aquitania, están esculpidos en madera de roño. El individuo que nos muestra Rutot, en plena tarea de grabador, acusa una nueva etapa en el terreno de la "toilette", pues está vestido de pieles cosidas, porque entre sus osamentas se han encontrado las primeras agujas de coser.
El número 10 y último sugiere el aspecto del hombre neolítico en la edad de la piedra esculpida, medio guerrero, medio industrial, qu fundó la raza de los mineros abridores de pozos profundos, de galerías divergentes, para la extracción racional del sílex.
El sabio belga le presenta con el hacha en una mano, la otra a la cintura, el aire resuelto y belicoso. Un esqueleto de este tipo fué exhumado en 1011, por Stevens, y recogido por Rutot, en Spiennes, Bélgica. Es el ser definitivamente consciente, que va a abrirse un camino a través de todo. La cabeza está cubierta por una "calotte" de fibra vegetal para amortiguar los golpes del enemigo y guarnecida de un par de alas de pájaro como los cascos en la primera edad de los metales, y con los que nos han familiarizado los héroes mitológicos de la Scandinavia, transportados por Wagner a la escena.
Inútil es decir que estas reconstrucciones científicas suscitaran ciertas protestas entre todos aquellos quienes la tradición religiosa ha acostumbrado a una concepción muy distinta de los orígenes y vicisitudes de la Humanidad. Entre los mismos sabios no obtendrán unánime aceptación. No han sido modeladas en las inmensas tinieblas de un inmenso pasado? El propio Rutot, adelantándose a las críticas, en una docta y voluminosa memoria justificativa, llama a discutir sus obras, a los sabios competentes: geólogos, antropólogos, zoólogos y paleontólogos. El sabio pretende solamente haber obtenido, con la menor cantidad posible de fantasía, la imagen aproximada de los antiguos grupos humanos que debemos considerar como los verdaderos primeros hombres.
G. HARRY.



9.—El hombre de Cro-Magnon.



10.—El hombre neolítico de Spiennes.

(Traducción especial para "Bohemia").

Ponga su Estómago en Orden y no Sufra mas de Indigestion y Gases.

La "Diapepsina de Pape" regula riza cualquier desorden del estómago en cinco minutos.

Cure la dispepsia, agrura, acedia, flatulencia, acidez o dolores de estómago.

Nada se quedará sin digerir o agrio en el estómago, si Ud. toma un poco de "Diapepsina" de vez en cuando. Esta preparación anti-ácida y digestiva, aunque tan inofensiva y agradable como bombones, digerirá y preparará para su asimilación en la sangre todo el alimento que Ud. coma.

Como lo que su estómago le pida sin el menor temor a indigestión o a acidez, flatulencia, gases, acedia, dolores de cabeza, náuseas, aliento fétido o ese estado en el estómago como si se hubiese tragado un pedazo de plomo, u otras enfermedades desagradables. Si sufre ahora de males del estómago, Ud. puede curarse en cinco minutos.

Si compra Ud. en la botica una caja de "Diapepsina de Pape" podrá sentarse a la mesa y comer con gran apetito, las comidas le caerán bien, porque sabrá que no sufrirá de indigestión o de insomnio, dolores de cabeza o desarreglos del estómago al día siguiente; y, además, no necesitará Ud. laxantes o píldoras para el hígado, para limpiar el estómago y los intestinos y refrescarlos.

La "Diapepsina de Pape" puede obtenerse en cualquier botica, y contiene más que suficiente para curar el peor caso de indigestión o dispepsia. No hay nada mejor para los gases en el estómago o para curar los dolores de cabeza que provienen del estómago.

No hay un artículo mejor que este para tenerlo a mano.

EL VIAJE

A
MATANZAS
AL ALCANCE DE TODOS
BOLETINES DE IDA Y
VUELTA
A
PRECIOS MUY REDUCIDOS.

Primera clase \$3.50
Tercera clase 2.25

En vigor desde el 1º de Diciembre 1916, hasta el 30 de Abril 1917, y válidos solamente para hacer el viaje redondo en el día.

Estos boletines estarán de venta también en Matanzas para el viaje de ida y vuelta a la Habana.

Los trenes salen de la Estación Central para Matanzas a las 7.40, 10.01, A. M. y 3.10, 5.35 y 10.00 P. M., y de Matanzas para la Habana alas 5.31, a las 6.45 y 12.00 M. y 4.44 y 6.00 P. M.



ESCRITORES NOVELES
UN RECUERDO A JESÚS CASTELLANOS.

PARA conocer la vida y obras de Jesús Castellanos es un acto de justicia, al mismo tiempo que de gran utilidad.

De justicia por el mérito, el verdadero mérito no debe permanecer oculto en los estrechos límites de un gabinete de trabajo, sino brillar con luz intensa y propia en el mundo intelectual; y de utilidad porque como ha dicho el insigne pensador inglés Samuel Smiles, "la carrera de un grande hombre es un momento duradero de la energía humana; el hombre muere y desaparece, pero sus pensamientos sobreviven e imprimen sobre la raza una marca indeleble. Y así se prolonga y perpetúa el espíritu inspirador de su vida, vaciando el pensamiento y la voluntad y contribuyendo a formar el carácter del porvenir".

Y cuando se trata de un hombre que, apenas contando treinta años de edad fué Director de la Academia Nacional de Artes y Letras, que era una de las más excelsas figuras de nuestro mundo literario e intelectual, que había dedicado su corta existencia a bregar en pró de la cultura cubana, y que, a punto de tocar la cumbre de la Gloria, el destino fatal le arranca la vida, entonces tanto más útil resulta la obra de proclamar urbi et orbe, su valiosa actuación en la sociedad, ya que pone de manifiesto lo que pueden la voluntad y el esfuerzo humano y las provechosas consecuencias que se obtienen, consagrando los mejores años de esa hermosa primavera de la vida llamada juventud, en prepararse para recoger dignamente en la edad viril la gloria y los laureos a que una juventud laboriosa y fecunda se hace tan acreedora.

Por eso hoy, que Bohemia me concede hospitalidad en sus columnas, no puede menos que rendir un piadoso homenaje a la memoria de aquel abnegado luchador.

Pero antes quiero advertir q. no se debe esperar de mí un juicio crítico sobre Jesús Castellanos: mi corta experiencia y mis pobres facultades no me permiten ni siquiera acometer tan difícil empresa; mi labor se reducirá a señalar algunos de los rasgos más salientes de la vida de tan preclaro talento; y, además, a hacer votos fervientes y sinceros porque su vida y obras sirvan de ejemplo y estímulo a la generación que surge.

Fué él quien, desde la instauración de la República, proclamó primeramente la necesidad de que la juventud se dedicara a empeños culturales, y que abandonara la inercia en que estaba desde la terminación de la guerra de Independencia.

No pasó mucho tiempo sin que Jesús fuese escuchado. Su verbo fogoso y elocuente fué desde la tribuna de la "Sociedad de Conferencias" como el bello clarín que llamaba a la lucha a los soldados de la intelectualidad cubana, quienes dispersos, sin orientación ni dirección parecían aguardar tan solo el llamamiento de un espíritu luchador como el de Castellanos para agruparse en su torno y adunar sus esfuerzos en pró de la cultura cubana.

Nació Jesús Castellanos en la Habana el 8 de Agosto de 1878, siendo sus padres el Dr. Manuel Castellanos y la Sra Mercedes Villagelí.

Cuando contaba tan solo seis años de edad comenzó su educación bajo la dirección de la maestra Srta. Carmen Chamorro.

La segunda enseñanza la comenzó en San José de las Lajas, donde tuvo por maestro al Sr. Jiménez, y al notable literato cubano Manuel de la Cruz; los continuó, más tarde en el colegio "Pola", y los terminó en el Instituto Provincial.

Huelga hablar de la aplicación y de la inteligencia que desde un principio reveló Jesús. La nota a que estaba acostumbrado era la de sobresaliente, obteniendo con ella su título de Bachiller, estando además su nombre inscripto en el cuadro de Honor del Colegio "Pola".

En Octubre de 1893 ingresó en la Universidad de la Habana, como alumno de la Facultad de Filosofía y Letras, decidiéndose después por la carrera de Derecho. Estando en la Universidad dió a conocer sus primeras producciones literarias, desde las columnas de un semanario estudiantil intitulado "La Joven Cuba" primero, "La Juventud Cubana" y por último "El Habanero". Sin embargo de no ser esta su afición predominante en sus últimos años, fué la poesía lírica la primera de sus manifestaciones literarias.

En 1896 se trasladó a México. Allí dividió sus actividades entre los estudios y la propaganda de los ideales revolucionarios. Continúo en la Academia de San Carlos los estudios de dibujo comenzados en la de San Alejandro en la Habana.

Afiliado a los clubs "México y Cuba", "Morelos y Maceo" e "Hijas de Baire", contribuyó con gran parte del dinero que desde Cuba le era enviado, a la causa de la Revolución.

Comenzó Castellanos su vida periodística en "La Discusión", primero como reportero municipal, luego fué encargado de la información de las sesiones de la Convención Constituyente, desempeñando más tarde, interinamente las plazas de caricaturista y cronista teatral y social.

Colaboró en "Patria" que dirigía el Dr. Mario García Kohly, donde comenzó a escribir "Cabezas de Estudio". Un año después coleccionó las cincuenta y dos cabezas que más habían agradado al público, y formó un volumen que vió la luz en Septiembre de 1902.

En 1904 obtuvo su título de Doctor en Derecho Civil, en 1906 fué nombrado Abogado de Oficio de la Audiencia de la Habana, y en 1908 fué elevado a la categoría de Abogado Fiscal.

El mismo año Castellanos obtuvo un resonante triunfo en los Juegos Florales celebrados en el Ateneo de la Habana, con su novela corta "La Conjura". Poco después Jesús vió realizados sus más caros ideales, vió colmados los anhelos de su corazón uniéndose su suerte a la de la virgen de sus ensueños, la Srta Virginia Justiniani. Dice con este motivo el Dr. Henríquez Ureña, hermano espiritual de Jesús, en conferencia leída en el Ateneo de la Habana en el mes de Junio de 1912: "El preludio sonoro del órgano vibró sobre sus cabezas, como una profecía de fe-

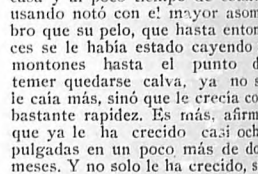


Remedio Casero para Hacer Crecer el Pelo.

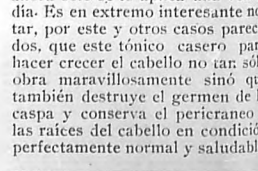
que hace Maravillas.

Durante los últimos años han aparecido en varias ocasiones anuncios especiales sobre la forma de hacer un buen tónico para el cabello, que en realidad lo haría crecer y es con verdadero placer que ahora nos enteramos que muchísimas de las personas que han hecho el experimento han recibido resultados sorprendentes. Una señora escribe diciendo que en seguida de haber leído la fórmula se fué a la botica e hizo que el boticario se preparase, en esta forma: 60 gramos de Lavona de Composee, 2 gramos de cristales de Mentol y 180 gramos de Bay Rum (alcoholado). Se llevó esta mezcla a su casa y al poco tiempo de estarla usando notó que el mayor asombro que su pelo, que hasta entonces se le había estado cayendo a montones hasta el punto de temer quedarse calva, ya no se le caía más, sino que le crecía con bastante rapidez. Es más, afirma que ya le ha crecido casi ocho pulgadas en un poco más de dos meses. Y no solo le ha crecido, sino que es más suave, con más brillo y más abundante que nunca.

Dice esta señora que usó el tónico dos veces al día durante tres semanas, frotándolo con cuidado sobre la raíz del cabello, pero que ya ahora sólo se lo aplica una vez al día. Es en extremo interesante notar, por este y otros casos parecidos, que este tónico casero para hacer crecer el cabello no tan sólo obra maravillosamente sino que también destruye el germen de la caspa y conserva el pericraneo y las raíces del cabello en condición perfectamente normal y saludable.



Remitimos gratis este hermoso Catálogo.
Importante: Para evitar que este valioso libro se pierda, recomendamos que al pedirlo se nos escriba en papel de cartas con nombre y dirección impresos.



STATIONERS SUPPLY COMPANY.
TODA CLASE DE EFECTOS PARA ESCRITORES.
APARTADO 1065. HABANA.

Remitimos gratis este hermoso Catálogo.
Importante: Para evitar que este valioso libro se pierda, recomendamos que al pedirlo se nos escriba en papel de cartas con nombre y dirección impresos.

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS, KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca

Exquisito y Maravilloso Licor estimulante
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES
CONVALENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.



ARTICULOS
SANITARIOS
"M O T T"

Ofrecemos
el mejor surtido de esos
artículos.

VENGA A VERNOS O

PIDANOS CATALOGO

PONS y Ca.

S. en C.

EGIDO 4 Y 6

Telef. { A 3131.
A-4296.

Correo Apdo. 169.

HABANA

Un recuerdo a
Jesús Castellanos.

licidad, que parecía llamada a cumplirse sin reservas ni restricciones, y que ha sido tronchada brutalmente por la muerte".

En 1910, al constituirse la Academia Nacional de Artes y Letras fué nombrado Académico de Número, y a poco exaltado a la Dirección de la misma.

Por esta época, allí en elegante faubourg del Vedado en una hermosa tarde del mes de mayo, nació por decirlo así, en una reunión íntima de las que frecuentemente celebraban un grupo de literatos y poetas amigos, la "Sociedad de Conferencias", esa sociedad que, naciendo del modo que acabo de indicar, se desarrolló y completó su existencia en el Ateneo de la Habana, y que aún subsiste después de muerto Jesús Castellanos, como testimonio irreconusable de que la semilla por él echada no se perdió en terreno estéril e improductivo al mismo tiempo que perpetúa al través de los años y las vicisitudes el nombre excelso del infortunado literato.

Por fin el 29 de Mayo de 1912, rindió su jornada el infortunado Jesús Castellanos, cuando la diosa de la felicidad parecía sonreírle encamada en un hermoso ángel llegado a su venturoso hogar nueve días antes, precisamente el día en que los cubanos celebramos el natalicio de nuestra República, cuando el porvenir para el brillante y esplendoroso parecía ofrecerle sin reservas, dichos y triunfos sin límites, cuando, en fin, se acercaba con pasos agigantados a la tan deseada cumbre de la Gloria, a la que por su gran inteligencia, por su vasta cultura, por su constante dedicación a las Letras y a las Artes era tan acreedor.

Duerma en paz el infortunado Jesús Castellanos, en la seguridad de que su memoria vivirá eternamente en los corazones cubanos, de que su ejemplo será seguido por esa falange de jóvenes intelectuales que se apresuran a continuar la obra por él emprendida en pró de la cultura cubana, la magna obra de elevar el nivel de nuestro pueblo a la altura de los más adelantados en empeños culturales.

Mario Eca y Acosta.

Vibora, Mayo de 1917.

MÁXIMAS

El corazón de las coquetas es como el vino de Champagne, que se les sube a la cabeza.

Máxima inglesa.

"Debemos predicar el Evangelio a los salvajes de la India. De esta manera, adquirirán la idea del pudor, y para cubrirse las carnes nos comprarán nuestros tejidos de algodones".

Al hombre se le recibe según el traje que viste, y se le despidió según la manera como se ha conducido.

Los amigos son como los coches en días de lluvia, que cuando hacen falta no se les encuentra.

Ciertas mujeres se parecen al cerro. En cuanto se ponen al lado de uno, vale uno diez veces más que antes. Ni reyes, ni jores, ni te vistas ni te desnudes.

RUMANTO

Infalible para los
REUMATICOS

Pídense en todas las boticas

DR. H. NOVOA SPADE
Osteópata

15 Union Square, Nueva York.

Especialista en enfermedades del estómago y de los nervios. Procedimiento moderno sin drogas. Reconocimientos y consultas gratis. Honorarios módicos.

DIRECTORIO PROFESIONAL

DOCTORES EN MEDICINA

Dr. Juan J. Mignagaray
Médico del Hospital Num. 1.
Especialista en las enfermedades de los niños (médicas y quirúrgicas) y enfermedades infecciosas. Virtudes 80.
Consultas de 1 a 3.—Habana.

Dr. Manuel Varona Suarez
Línea 84.—Vedado.

Dr. Abraham Pérez Miro
Médico cirujano.

Medicina en general. Mas especialmente enfermedades de la Piel, Venereas y sífilis. Consultas de 3 a 5. San Miguel 158, (altos). Teléfono: A-4318.

Dr. Cándido Hoyos
Partos y Niños.
Consultas de 2 a 4. Vacuna. Concordia 22, (bajos).

Dr. José Luis Ferrer
Médico de visita de la Casa de Salud de la "Asociación de Dependientes". Tratamiento y curación de la diabetes. Especialidades: Enfermedades de senoras y venereo-sífilis. Consultas de 2 a 3. Obrapia 51. Habana.

Dr. Ignacio Cardona
Médico Cirujano.
Consultas: de 12 a 2. Teléfono A-3410. Salud Num. 72.

El Dr. Julio F. Arteaga
tiene el placer de participar a sus amigos haber trasladado su domicilio y gabinete a la calle 3a. entre C y D.—Vedado.—Teléfono F-1433.

Dr. Manuel Díaz de Castro
Médico Cirujano.
Sífilis, Enfermedades de senoras y niños. Consultas: de 12 a 2. Teléfono Numéros 283 y 2288. Empedrado 33.

DR. MARIO H. CARTAYA
Especialista en enfermedades del pecho.
San Miguel 53.
Teléfono A-8262.
Consultas de 2 a 5.

Dr. O. Ledón y Dr. C. Mendieta
Laboratorio Clínico y Rayos X.
Análisis de orina, sangre, esputos etc. Radiografía del Riñón, Pulmón, Estómago, con las máquinas más potentes. Alta frecuencia. Fulguración y tratamientos eléctricos en general. San Rafael 39, (bajos). Teléfono A-235.
Ag. 1945.

Dr. Ovidio Alonso Cartaya
Médico Cirujano.
Ex-interno del Hospital "Mercedes". Médico del "Centro Gallego". San Miguel 158. Consultas de 12 a 2. Teléfono A-5059.

Dr. Domingo Candia
San Nicolás 218. Consultas de 2 a 3. Monte 128, (altos).

Dr. Jorge A. Ponce
Enfermedades de niños y señoras. Torno penetración. Alta frecuencia. Mayos X. Consultas de 3 a 5. Teléfono: A-4142. Aguilá 17.

Francisco Javier de Velasco y Lorente
Dr. en Medicina y Cirugía y Dr. en Farmacia.
Afecciones del Corazón, Pulmones, Nerviosas, Piel y Venereo-Sífilis. Consultas de 12 a 2, días laborables. Salud 34. Teléfono: A-5418.

Doctor G. E. Agramonte
Médico-Cirujano.
De la Escuela de New York. Especialista en partos, afecciones de señoras y niños.
Consultas de 11 a 12 y de 2 a 4.
Industria 113, Bajos. Teléfono: A-9835.

Dr. Angel Clarens Ibern
Médico Cirujano.
Ex-interno del Hospital "Mercedes" y de la Clínica "Núñez-Bustamante". Especialista en partos, señoras y niños. Cirujano del Dispensario "Tamayo". Consultas de 12 a 2. Galiano 12.—Teléfono: A-8631.—Teléfono particular: F-1732.

Análisis de Orinas
Completo \$2.00. m. o. Laboratorio Análítico.
del
Dr. Emiliano Delgado
Satel Núm. 60, (bajos).—Teléfono: A-9622. Se practican análisis de todas clases.

Dr. Manuel Parajón
Masaje Manual y Vibratorio. Gimnasia Médica. Higiene y Pedagógica. Mecanoterapia. Cursos de Gimnasia bajo mi dirección para Niños, Señoritas, Señoras y Caballeros; utilizando el método Ling o el del Doctor Zander. Consultas de 2 a 4. Aguacate 15, (bajos). Teléfono: A-5857.

Dr. José A. Malbert
Especialista en el tratamiento de enfermedades nerviosas y mentales. Consultas: de 1 a 3, martes, jueves y sábados. San Lázaro 221. Teléfono: A-4593.

Dr. Eugenio Albo
Medicina en general. Especialidad: Enfermedades del pecho. Tratamiento de los casos incipientes y avanzados de Tuberculosis pulmonar. Neptuno 128, (altos).—Teléfono A-1908.

Dr. Antonio María Valdes Dapena
Médico Cirujano
Catedrático de la Escuela de Medicina. Consultas de 3 a 5.
Laguna 87 A.—Teléfono A-3383.

Dr. Galvez Guillen
Impotencia. Pérdidas seminales, Esterilidad, Venereo, Sífilis y Heridas o Quebraduras. Consultas de 11 a 1 y de 4 a 5. Habana 49.

Hechos, no palabras
Tratamiento de la neurastenia, impotencia, asma y reumatismo por el método "Althaus". No se admiten enfermos hasta que no se hayan investigado los resultados de heroico tratamiento. 113 referencias honorables en la Habana. Consultas de 3 a 11 y de 2 a 5, p. m.

GABINETE "ALTHAUS"
Manrique 31, letra D.—Habana. Teléfono A-7715.
OCULISTAS

Dr. A. Portocarrero
Oculista
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas para pobres: \$1.00 al mes, de 12 a 2. Particulares: de 3 a 5. San Nicolás 52. Teléfono: A-8627.

Dr. Vicente Gómez
Oculista
Oídos, Nariz y Garganta. Consultas de 1 a 4. Teléfono: A-2208. Habana 51, (altos).

Dr. Jesús Penichet
Oculista.
Oídos, Nariz y Garganta.
Consultas Diarias.
Particulares. De 2 a 4 p. m. Cuba 140, esquina a Merced. \$5.00. T. A-7756. Para Pobres: De 9 a 12 m. Zulueta 38, bajos. \$1.00 al mes. T. A-1762.
Domicilio: T. F-1012.

Dr. Lamothe
De la Escuela de París.
Oculista.
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas diarias de 12 a 3. Virtudes 39 altos. Teléfono A-5290.

Dr. Claudio Basterrecha
Alumno de las Escuelas de París y Viena. Garganta, Nariz y Oídos. Consultas: de 1 a 3. Galiano 12. Teléfono: A-8631.

CIRUJANOS DENTISTAS

Dr. Ramón F. Moller
Dentista
Núm. 62. Teléfono: A-3213.
Habana.

Dr. José María Estraviz García
Ha trasladado su domicilio y gabinete de consultas de Neptuno 196 a la casa Núm. 137 de la misma calle, (bajo), entre Lealtad y Escobar, el reputado cirujano dentista doctor José María Estraviz y García. Séptimo así su numerosa clientela y amigos.

Dr. Emilio Barrena
Cirujano Dentista
Especialidad en trabajos de puentes incrustaciones de oro y porcelana. Teléfono: A-6821. Consultas: de 8 a 5. Campanario 90, entre Neptuno y San Miguel.

Dr. Orosman López
Ortodoncista
Corrección de las deformidades de la boca ocasionadas por mala posición de los dientes y las quijadas, productoras, en el niño, de enfermedades de las vías respiratorias. Visito todos los años a los especialistas de los Estados Unidos, cuyos procedimientos poseo. Consultas: de 8 a 5.
Industria 62.

Dr. Abelardo V. Jiménez
Cirujano Dentista
De la Facultad de la Habana y Jacksonville. Obispo 93, (altos), entrada por Aguacate.

Dr. Adolfo Marquez
Cirujano Dentista
Especialidad en dientes de espigas, trabajos de oro y piezas protésicas. Aguacate 23, (altos).—Habana. 1.50.

Dr. Ignacio Rojas
Dentista
Jesús del Monte 552.—Habana

DR. NÚÑEZ (padre)
Cirujano Dentista
Especialidad en

DR. NÚÑEZ (padre)
Cirujano Dentista
Especialidad en

O'Reilly 98, altos.
Consultas de 8 a 12 y de 2 a 5.
Dr. Osvaldo Pochet
Cirujano Dentista
De la Facultad de Pensylvania y Habana. Empedrado 55. Teléfono: A-4951.

CARMEN MONTEMAR
Profesora de Piano del Conservatorio de París.
Campanario 30 (altos). Habana.

ABOGADOS Y NOTARIOS

Dr. Mario Díaz Irizar
Abogado
Bufete: Trocadero 51. Teléfono: A-3538.

José R. Cano
Abogado
Campanario 104. Teléfono: A-1737.
Habana.

Rodolfo Armengol
Notario
Aguar 78. Teléfono: A-2376. Habana

Ricardo Dolz
Catedrático de Derecho Procesal.
Empedrado 5. Habana

Justiniano J. de Rojas
Abogado y Notario
Aguar 101. Habana

Dr. Alberto Jardines Navarrea
Abogado y Notario.
Lamparilla Num. 1. Teléfono: A-2017.
COMADRONAS FACULTATIVAS

F. MARIA ANA VALDES
ANA MARIA V. VALDES
Comadronas
Muchos años de práctica. Procedimientos modernos.
Consultas: de 11 a 1.
Precios convencionales.
Calle 23 Núm. 381, entre 2 y 4.
Teléfono: F-1252.

Natalia B. de Molina
Especialidad en reconocimientos de Señoras y partos. Se ofrece con todos los adelantos de la ciencia moderna. Consultas de 2 a 4. San Lázaro 386.
Teléfono: A-0323.

María Luisa Richard y Hernández
Comadrona
Jefe, durante 5 años, de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina San Nicolás 65 A.

Florinda Santa Cruz de Ovidio
Viuda de Jagrenaux
Partera
Consultas de 12 a 2. Jesús María 10, (bajos).
Hasta. 31 de Dbre. de 1916.
31/12-1914

María Regla Moliner
Comadrona
Teléfono: A-1840.—Romay 25

PROFESIONES

"LA SAGRADA FAMILIA"
Directora: Beatriz Palacio
Calle 17 núm. 54. A. Entre 16 y 18, Vedado. Instrucción primaria, clases de corte y costura sistema "Acme", Sleyd y todo género de bordados. Precios muy reducidos. (g)

"LA CUBANA"
Vidriera y Fábrica de Mamparas. de Germán Noreda.
Se hace toda clase de trabajos concernientes al ramo, como mamparas de todos estilos, marcos para cuadros, espejos y vidrieras de mostrador. Se colocan vidrios a domicilio con prontitud y economía.
Teléfono A-3909.—Habana 73, entre Obispo y Obrapia.—Habana.

CARMEN MONTEMAR
Profesora de Piano del Conservatorio de París.
Campanario 30 (altos). Habana.

Dr. Ovidio Alonso Cartaya
Médico Cirujano.
Ex-interno del Hospital "Mercedes". Médico del "Centro Gallego". San Miguel 158. Consultas de 12 a 2. Teléfono A-5059.

PROFESIONES

VICTORIA PASTOR,
Viuda de Bristol.

Ofrece a usted su nuevo gabinete Quirúrgico en la calle de Acosta número 68, advirtiéndole que será exclusivamente para ser asistidas señoras y señoritas.
Horas de consultas: de 9 a 11 y de 1 a 5 p. m.—Acosta 68.—Teléfono A-1367.

"EL ANON DE BELASCOAIN"
de
León Lengó
Viveres y Licores Finos, Conservas y Frutas Escogidas.
Se sirve a domicilio.
Belascoain 67.—Teléfono: A-6273.
Habana.

LA CASA AMERICANA
Neptuno Núm. 84.—Teléfono 7717.
Se venden y compran muebles al contado y a plazos. En la misma tienda su despacho el conocido importador de muebles americanos
Amado Grabiell.

Colegio María Teresa Comellas
De Primera y Segunda Enseñanza para niñas. Directora María Teresa Comellas y Saigado. Consulado 94, (altos). Los idiomas francés e inglés quedan incluidos en la pensión.
Clase de música, piano e instrumentos de cuerda.

JOSE F. MATA
Arquitecto.
Cuba 69. Teléfono: A-2973.
Hta. Dbre. 1913.

MARIANO GOMEZ
Muebles a plazos. Angeles y Maloja.
Teléfono: A-5127. Habana.

"Ventre Péludo o Abultado"
El abandono del vientre no sólo es ridículo, sino que origina graves enfermedades; nuestra faja especial reduce, hace eliminar las grasas y vuelve el cuerpo a su esbeltez natural, sin necesidad de corset. Emilio Muñoz.
Ortopédico de París y Madrid.
Sol 78.—Teléfono: A-7820.

LA PRINCESA
Casa Importadora de Sedería, Ropa, Perfumería y Quincalla. De Méndez y Hermano. Compostela y Jesús María.
Teléfono 534. Habana

Vicenta García
Últimas novedades de París en Sombreros para Señoras y Niñas. Departamento Especial de Sombreros de Luto. San Rafael 35. Teléfono 2847.
Habana.

JUANA GARCIA
Corsetera.
Instrucción y prontitud en los trabajos.
Calle 8 esquina a Dolores. Jesús del Monte. Teléfono J-2900. Habana.

ELOISA DE MORA (Renm)
Profesora de Trabajos Artísticos. Oleo, Acuarela, Lerroux. "Renm"
Faiencia (Cerámica, Estampado, Metálica, Tapices, Decorado de lámina, Cirgrabado y otras curiosidades.
Milagros 78.—Vibora.

CARMEN MONTEMAR
Profesora de Piano del Conservatorio de París.
Campanario 30 (altos). Habana.

LA CASA DE LA TROYA.
Por Alejandro Pérez Lugín.

(Continúa)

Por las tardes y por las mañanas, entre clase y clase, daba Gerardo unas vueltas por la calle de la Senra. Indefectiblemente encontraba paseando por allí al señor Fernández Valiño, acompañado de su inseparable amigo y devoto admirador el contrachecho redactor de El Libredón; Jesucito Molledo, un garabato de cuerpo y de alma, como decía Barcala.

Al paso de Gerardo movíase una cortina en la galería de Castro; a veces una mano blanca y fina le saludaba. En otras ocasiones, asomábase Carmen al mirador y correspondía sonriente a los expresivos sombrerazos del rapaz.

Ya no le parecía a éste tan tediosa, sombría e insuportable Compostela, ni siquiera cuando el agua, cayendo implacable sobre las piedras negras, obligaba a las gentes a encerrarse en el abrigo de la casa. Vayale nadie con negruras a un corazón joven y lleno de ilusiones.

De la vida santiaguesa, troulas estudiantiles inclusive, lo que más agradaba a Gerardo eran los paseos de los jueves y domingos en la Alameda, amenizados por la arqueológica "brillante" banda de música del Hospicio, que siempre ejecutaba el mismo escogido programa, sin dejar de inscribir en él una sola tarde el pasodoble "Manolé" y el "Preludio y escena del tercer acto de Lohengrin" y había que creer que efectivamente era aquello lo que tocaban, bajo la fe del confectionador de la lista.

Audía Gerardo temprano a la Alameda con sus inseparables Augusto, Madeira y Barcala; daban un par de vueltas por el salón central, todavía desierto, chicleaban un poco a las costurercitas del andén de la izquierda, y, al comenzar el paseo, tomaban posiciones en las sillas del Hospicio para ver cómodamente "girar la noria", que se iba apretando, apretando, conforme la tarde transcurría, hasta ocupar al final menos de un tercio del salón hacia la entrada del mismo.

Los paseantes más madrugadores eran las modistillas y demás gente artesana distinguida, a quienes la costumbre confinaba en el andén de la izquierda. El central o "salón" estaba reservado, por iguales razones consuetudinarias, al señorío, y ningún artesano hubiese atrevido a pasear por él, de igual modo que tampoco los artesanos del andén de la derecha, criadas, horneros, zapateros, etc., se hubiesen permitido profanar con su plancha y álmebe esta democracia por el rabo. En cambio disfrutaban el placer de pasarse la tarde baila que te bailarás, sudando a chorros y levantando con sus pies descalzos espesas nubes de polvo, desde que la banda rompía con el "Manolé", sin perdonar toaca, "Preludio y escena de Lohengrin" inclusive.

Las costurercitas del andén de la izquierda protestaban con rabia contra esta separación de clases, que no les permitía lucir su garbo junto a las señoritas que monopolizaban la atención y las personas de los estudiantes pintureros, como si ellas no tuviesen tanto aquel como la más pintada de las pintadas del salón.

Y, vive Dios!, que era irritante esta injusticia, porque por las caras bonitas, los ojos parlteros, las bocas picarecas y, sobre todo, por la gracia única de las artesanas santiaguesas para llevar garbosamente las largas y airoas mantillas de terciopelo, sujetas por el centro al moño y cruzadas por delante del cuerpo zaragatero hasta casi tocarles los pies los flecos que las remata, las rapazas de la izquierda—; salve, costurercita, ¡juasión y alegría juvenil!—eran dignas de alternar con la mismísima reina de la hermosura sentada en su trono.

En el "salón", las mamás poseíanse, apenas llegaban, de los bancos de piedra, o de las sillas de enca del Hospicio a dos cuartos la pieza, según la categoría, el bolsillo y el credo económico de cada cual, mientras las niñas, reunidas en grupos, flaqueadas luego por unos estudiantes, daban, incansables, vueltas y más vueltas a la noria, parlanchinas y coquetuelas, bajo la vigilante mirada de sus respetables y respetadas progenitoras, como decía nuestro elocuente, respetable y casi respetado amigo don Ventura Lozano y Portilla, ex-jefe de Ordenes y a las de usted, que también voltejaba por allí lentamente en compañía de otros graves y enchisterados señores.

A media tarde llegaba la de Castro con sus amiguitas, las niñas de Lozano, Roquer y Casimiro las saludaban ceremoniosamente, levantándose

(Continúa).

HOTEL
MC ALPIN

NUEVA YORK



EL MAS GRANDE
Y
MAS POPULAR
DEL
MUNDO

En el centro de las mejores tiendas y la vecindad de los teatros.

Hay un hermoso salón que sirve especialmente para el rendez-vous de las críes hispano-americanas.

Telefonistas e intérpretes españoles. Cocina española y Departamento de Informaciones Latino-americano.

Representantes que hablan castellano a la llegada de todos los vapores, para ayudar a los Sres. huéspedes.

Hotel Mc Alpin

Broadway

a la Calle 34

NUEVA YORK

L. M. BOOMER

Director General.



La Caspa es la causa
de que el Cabello
se caiga.

Un frasco de "Danderine" pone
el cabello espeso, firme
y bonito.

¡Muchachas! ¡Prueben esto!
Dupliquen la belleza de su
cabello en pocos minutos.



Usted no encontrará la menor
partícula de caspa ni que se le cae
el cabello y que no le pica el crá-
neo, después de pasados 10 minu-
tos de la aplicación de Danderine,
sino por el contrario lo que le agrada-
rá será ver que después de usarlo
por algunas semanas, el cabello
se le pone fino, espeso y suave, y
nuevo cabello le crecerá por todo
el cráneo.

Un poco de Danderine inmedia-
tamente duplicará la belleza de su
cabello. No importa lo deslustrado,
descolorido, quebradizo o áspero
que esté, solamente humedezca un
pañito en Danderine y páseselo cui-
dadosamente por el cabello, to-
mando un pequeño ramal cada vez.
El efecto es asombroso, el cabello
se le pondrá sedoso, ondeado y es-
peso, y le dará un lustre incompara-
ble, suavidad y abundancia.

Compre un frasco de Danderine
de Knowlton en cualquier botica o
almacén, y demuestre a las demás
que su cabello es tan bonito y sua-
ve como el de cualquiera otra, que
solamente ha sido abandonado o
estropeado por falta de tratamiento,
eso es todo. Ud. tendrá un cabel-
lo bonito y abundante si prueba
un poco de Danderine.



LA CASA DE LA TROYA.

(Continúa)

luego y paseaban en sentido contrario hasta encontrarlas e incorporarse
al grupo.

Mil veces intentó el madrileño entablar conversación aparte con la de
Castro; mas la galleguita, burlando con femenil habilidad y coquetería las
maniobras del joven, quedábase siempre en medio de sus amigas, o cuan-
do caía al lado de Gerardo, daba la casualidad de que iba muy metida en
conversación con el polo opuesto.

—Por mucho que usted haga—decíale entonces bajito el estudiante—yo
he de poder con usted.—Y otras veces, jactancioso:—Disimule, disimule,
pero no le vale, porque yo sé que está usted 'pero que' muertecita por este
cromo.—O en otras ocasiones, suplicante:—; Carmen, que no puedo más;
que me está usted atormentando demasiado!

Ella no se daba a partido, y solo cuando le veía muy acongojado dirigía-
le una de aquellas miradas que tenían la virtud de conmovérle hasta lo
más profundo del alma.

Y así pasaron los meses, y vino Mayo, el florido Mayo de los apuros es-
tudiantiles, las noches en vela y el estudiar atropellado; y llegó Junio, el
pavoroso Junio, con el terror de sus Tribunales de examen, el pánico de
las asignaturas a medio saber, el buscar recomendaciones, "cuñías", por
todas partes para mitigar el rigor de los profesores, y el encontrar en todas
las iglesias de la ciudad, procurando, confusos, recatarse, estudiantes arro-
dillados, que, perdida la fe en sí propios, demandaban con apremio un mi-
lagro de toda la corte celestial.

Ellas también, las novias de los cuitados, rezaban aquellos días sin des-
canso. Las benditas bocas, tres veces benditas por bellas, por puras y por
buenas, ¡cómo animaban a los decaídos!

—No pases miedo, vidiña; ya te le hice una novena a Santa Rita para
que te saque con bien de las manos de ese Milhomes tan malo, y he em-
pezado otra a San Antonio para que te apruebe Troncoso. Y más he pedido
a mi tío, que sabes que es tan bueno, que hable por ti a esa fiera de don
Adolfo. Le he dicho que eres primo de una amiga mía y se ha reído mucho.
Además he ofrecido al Apóstol, que si sales bien, he de ayunar tres días al
traspaso. ¡Tres días a pan y agua...! ¡Para que luego, cuando acabes la
carrera, te olvides de tu santiaguesiña...!

Nunca se había visto tan serios a aquellos rapaces que paseaban inquie-
tos y temerosos por los claustros de la Universidad esperando a que so-
nase su hora. Por acuerdo tácito, establecido desde algunos años antes, na-
diec entraba a presenciar los exámenes. Allí cada cual y sus cuentas con
los profesores. Cuando salía un estudiante de examinarse, todavía sofoca-
do, pero sonriente y satisfecho, como quien acaba de salvar un mal paso,
cercábanle los demás, afanosos.

- ¿Qué te ha tocado?
- ¿Preguntan mucho?
- ¿Aprietan?
- ¿Te han dejado decir todas las lecciones?
- ¿Qué te dijeron?
- ¿Tú qué has dicho?

Después, mientras el Tribunal deliberaba, la inquietud y nerviosidad de
aquella gente llegaban al máximum.

- ¿Cuánto tardan!
- Me huele mal.
- A escabeche.
- No, hombre, no. Estarán murmurando de los compañeros.
- O contando cuentos verdes.
- Eso es, y a nosotros que nos parta un rayo.
- Con tal de que no haya escabechina....
- La habrá. Ese Milhomes lo que tiene de pequeño lo tiene de malo.

Al fin, sonaba allá dentro una campanilla. Rivas, el bedel, más pene-
trado que nunca de la importancia de su misión, entraba sin apresura-

(Continuará).

Esta novela se encuentra de venta en la librería "Cervantes", de Ricardo Veloso,
Galiano 62.



SI EL NIÑO ESTA MALO,
MOLESTO, CON FIEBRE, E XAMINELE
LA LENGUA.

¡Pronto, madre! Límpieme el
higado, el estómago
e intestinos.

Dele Jarabe de Higos "California"
en seguida si está bilio-
so o estreñido.



Ea, madre; si su criatura tiene
la lengua empañada, con seguridad
su estómago, higado e intestinos
requieren cuanto antes una limpie-
za suave, pero efectiva.

Cuando la criatura se pone aris-
ca impertinente, distraída, si no
come, duerme o no actúa con ná-
turalidad, o tiene calentura, ácido
el estómago, corrompido el alien-
to, le duele el vientre, está ronca,
suelta de intestinos o resfriada, es
hora de darle una cucharadita de
Jarabe de Higos "California", y en
pocas horas le quedan el higado,
estómago e intestinos limpios de
toda cargazón e infección, sin do-
lor ni molestia de ninguna especie,
y la criatura saludable y juguetona
como siempre.

Ni hay que instar a los niños pa-
ra que tomen este "laxante de fru-
ta" inofensivo; les gusta muchísi-
mo y el efecto es siempre esplén-
dido.

Pida al boticario una botella
de Jarabe de Higos "California",
acompañada de instrucciones, para
tomarlo las criaturas, niños de to-
das edades y personas mayores.
Prevéngase de falsificaciones y
tenga la seguridad de que compra
el artículo legítimo, insistiendo en
que sea el hecho por la Compañía
Fabricante del Jarabe de Higos
"California". Rechácese con des-
precio toda imitación.



POSTALES, ALBUMS, PER-
FUMES, CUCHILLERÍA,
PAPEL DE MODA, PLU-
MAS FUENTES, PERIÓDI-
COS DE MODAS, POSTA-
LES ARTÍSTICAS, etc., etc.

Todo se encuentra en
"ROMA"
de Pedro Carbón; O'Rei-
lly 54, esq. a Habana, Te-
léfono A-3569; Apartado
1067.

**LA
CHEVALINE**

DE LOS PADRES JUAN
RECONSTITUYENTE EXQUISITO

Crea: carnes, huesos, mado-
los, nervios y sustancia gris
(cerebra).

**SALVA LA VIDA
DE LOS ENFERMOS
DEBILITADOS
POR LA ANEMIA Y
LA FALTA DE SANGRE**

EN FARMACIAS.

¡AVXILIO!

**FALTA DE SANGRE
ANEMIA.**

**MANTEQUILLA
BROOKFIELD**

Siempre fresca.



Viene envasada en cajitas de
cartón conteniendo un solo pa-
quete de una libra neta, o cuatro
paquetes de un cuarto de libra.
Pídala donde usted compra sus vi-
veres, y si no la hay nosotros le
diremos dónde puede comprarla.

Jamón y Tocineta ahumados
"PREMIUM"

No hay necesidad de hervirlos antes de freír.
CALIDAD SUPERIOR. SABOR EXQUISITO.

Swift & Company

Teléfono A-2174. Apartado 477. Oficios 94.—Habana.



**ANTISEPTIQUE URINAIRE
PAR EXCELLENCE**

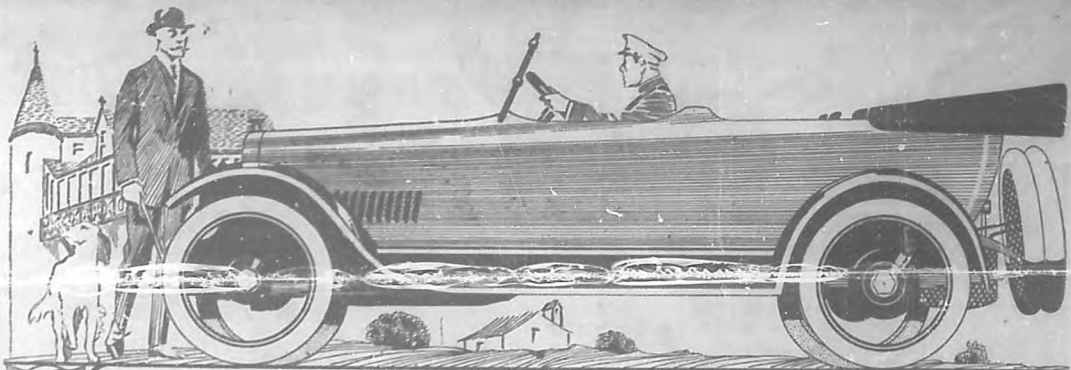
**ARTHRITISME
DIATHÈSE URIQUE**

**URASEPTINE
ROGIER**

DISSOUT, EXPULSE L'ACIDE URIQUE

Granulado soluble en el agua: 0,60 centig. de materia retiva por cada cucharada de las de café. —Dosis 2 a 6 cucharadas.

Muestras y folletos: Henry Rogier, farmacéutico de 1° clase. Ex-interno de los Hospitales de París. 19: Avenue de Villiers.—PARIS.



CHANDLER SIX \$ 2.000

200 PESOS MENOS Y 5 VENTAJAS MAS
QUE CUALQUIERA DE LOS CARROS DE SU TIPO EN EL MERCADO

MAGNETO BOSCH.

MAS VELOCIDAD.-MENOS CONSUMO.
MAS DURACION.-MEJOR LINEA.

TOLKSDORFF Y ULOA

PRADO 3 Y 5.

TEL -A.-6028

ESPECIFICO DE LA GRIPE

GAIARSINE - DUGATTE

Cacodilato de Guayaquil quim. puro

y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una ó dos inyecciones al dia

Dos ó tres *Drageas* al dia en las comidas

8, Place de la Madeleine

PARIS

LE TRIBUS ROBUR TRIPLEX



ANTES

Perez Guesia



DESPUES